



## Lebenslauf/CV



### Persönliche Daten/Personal data

<b>NAME</b>	<b>Katharina Nowak</b>
<b>ADRESSE/ADRESSE</b>	Bismarckstraße 54, 28203 Bremen
<b>TEL./PHONE</b>	0176 64393524
<b>E-MAIL</b>	kanowak@uni-bremen.de
<b>STAATSANGEHÖRIGKEIT/NATIONALITY</b>	deutsch/German
<b>GEBURTSDATUM/DATE OF BIRTH</b>	13.04.1988

### Berufserfahrung/Work Experience

<b>ZEITRAUM/PERIOD</b>	April 2021 - März 2023/April 2021 - March 2023
<b>POSITION</b>	Assistierende Kuratorin (wissenschaftliche Volontärin) der Ozeanien Sammlungen/Assistant Curator (Scientific Volunteer) of the Oceania Collections,
<b>INSTITUTION</b>	Museum am Rothenbaum (MARKK) Hamburg
<b>POSITION</b>	Lehrbeauftragte für das Modul Regionale Studien im SoSe 2023/Lecturer for the module Regional Studies in summer term 2023
<b>INSTITUTION</b>	Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft/ Department of Anthropology and Cultural Research, Universität Bremen
<b>POSITION</b>	Lehrbeauftragte für das Master-Modul Provenienz, Recht, Internationalisierung im SoSe 2022 /Lecturer for the master module Provenance, Law, Internationalization in summer term 2022
<b>INSTITUTION</b>	Institut für Materielle Kultur/Institute for Material Culture Carl-von-Ossietzky Universität Oldenburg
<b>ZEITRAUM/PERIOD</b>	Juni - Dezember 2020/June - December 2020
<b>POSITION</b>	Freie wissenschaftliche Mitarbeiterin der Südsee-Sammlung Obergünzburg/Freelance research assistant of the Südsee- Sammlung Obergünzburg
<b>INSTITUTION</b>	

<b>POSITION</b>	Lehrbeauftragte für das Master-Modul Provenienz, Recht, Internationalisierung im SoSe 2020 /Lecturer for the master module Provenance, Law, Internationalization in summer term 2020 Institut für Materielle Kultur/Institute for Material Culture Carl-von-Ossietzky Universität Oldenburg
<b>ZEITRAUM/PERIOD</b>	Seit 2019/Since 2019
<b>POSITION</b>	Doktorandin von/Doctoral student of Prof. Dr. Michi Knecht
<b>INSTITUTION</b>	am Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft/at the Institute for Ethnology and Cultural Studies Universität Bremen
<b>ZEITRAUM/DATE</b>	2018
<b>POSITION</b>	Praktikantin/Trainee Ozeanien und Provenienzforschung/Oceania and provenance research
<b>INSTITUTION</b>	Museum Fünf Kontinente, Staatliche Museen in Bayern
<b>ZEITRAUM/PERIOD</b>	2016 - 2018
<b>POSITION</b>	Studentische Hilfskraft /Student Assistant am Institut für Materielle Kultur zur Unterstützung der Studiendekanin und Institutsleiterin Prof. Dr. Karen Ellwanger/at the Institute for Material Culture to support the Dean of Studies and Director of the Institute Prof. Dr. Karen Ellwanger
<b>INSTITUTION</b>	Carl-von-Ossietzky Universität Oldenburg
<b>ZEITRAUM/DATE</b>	2015
<b>POSITION</b>	Praktikantin/Trainee Ethnologie und Archäologie/Ethnology and archaeology
<b>INSTITUTION</b>	Ethnologisches Museum - Staatliche Museen zu Berlin Museum

## Abschlüsse/Degrees

<b>ZEITRAUM/PERIOD</b>	2016 - 2019
<b>ERWORBENER ABSCHLUSS/ ACQUIRED DEGREE THESIS</b>	M. A. Museum und Ausstellung/ M. A. Museum and Exhibition
<b>INSTITUTION</b>	Institut für Materielle Kultur, Carl-von-Ossietzky Universität Oldenburg
<b>ZEITRAUM/PERIOD</b>	2013 - 2016
<b>ERWORBENER ABSCHLUSS/ ACQUIRED DEGREE THESIS</b>	B. A. Kulturwissenschaften sowie Kommunikations- und Medienwissenschaften, Ethnologie/ B. A. Cultural Studies and Communication and Media Studies Ethnology
<b>INSTITUTION</b>	Universität Bremen
<b>ZEITRAUM/PERIOD</b>	2008 - 2013
<b>ERWORBENER ABSCHLUSS/ ACQUIRED DEGREE THESIS</b>	B. A. Wirtschaftswissenschaften/B. A. Economics and Accounting
<b>INSTITUTION</b>	Universität Osnabrück

## Weiteres/Further

<b>SPRACHKENNTNISSE/LANGUAGE SKILLS</b>	Deutsch (Muttersprache)/German (native speaker) Englisch (C1)/English (C1) Spanisch (B2)/Spanish (B2) Tok Pisin (Melanesian Pidgin) (A2)
<b>PUBLIKATIONEN/PUBLICATIONS (SELECTION)</b>	Grimme, Gesa; Nowak, Katharina (2022): The Emergence of New Contact Zones? Ethnographic Museums, Corona and the Digital Age. In: ZfE   JSCA 147 (2022).  Bartels, Hannah; Burda, Ina Tanita; Eggart, Claudia; Nowak, Katharina; Wiederkehr, Sara (2022): "Can you hear me?" Five reflections about 'building rapport' online in times of a Pandemic. In: ZfE   JSCA 147 (2022).

#### **VORTRÄGE/LECTURES (SELECTION)**

Oktober 2022: Postkoloniale Sammlungsforschung. Zur Dekolonisation von ethnographischen Sammlungen durch kollaborative Wissensproduktion. Vortrag beim Junges Forum für Sammlungs- und Objektforschung mit dem Thema: "Ein kritischer Blick zurück: Provenienzforschung in Sammlungen und Museen." Justus-Liebig-Universität Gießen 13. bis 15. Oktober 2022.

April 2022: re:MARKK - für ein diskriminierungsärmeres Museum. Vortrag beim ICOM Young Professional Netzwerk, AG Diversität und Diskriminierungskritik.

Dezember 2021: Zwei kolonialzeitliche Expeditionen in die ‚Südsee‘ – Ein Vergleich universitärer und musealer Praktiken der Provenienzforschung. Vortrag mit Sara Müller (Georg-August-Universität Göttingen) in der öffentliche Ringvorlesung „Verdachtsmomente - Provenienzforschung an Universitätsammlungen“ im Wintersemester 2021/2022, am Institut für Materielle Kultur, Kustodien der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg.

Juni 2021: Colonial Entanglement, ‘South Sea’ Imaginations and Knowledge Production. Vortrag bei der International Conference "Provenance Research on Collections from Colonial Contexts Principles, Approaches, Challenges" von Postkoloniale Provenienzforschung Niedersachsen (PEASE).