

## Barbara GLOWCZEWSKI

Docteur ès lettres et sciences humaines (PhD)

Directrice de recherche de première classe at the CNRS (Professorial Research Tenure)

Laboratoire d'Anthropologie sociale  
Collège de France  
52 rue du Cardinal Lemoine  
75005 Paris  
tel: 01 44 27 17 57  
email : [b.glowczewski@college-de-france.fr](mailto:b.glowczewski@college-de-france.fr)  
<http://las.ehess.fr/index.php?1716>



Born in Warsaw (Poland), 3d February 1956

2011-2014 Prime d'Excellence Scientifique (CNRS)

Barbara Glowczewski (Dr and Pr) is an anthropologist specializing in Australian Indigenous issues, strategies of recognition and networks shared with other Indigenous peoples and populations displaced by colonisation. She has been working in Central Australia with the Warlpiri people from Lajamanu (since 1979), in the Kimberley with the Yawuru and Djugun people and their neighbours (in the 1990's) and in Townsville on the 2004 death in custody inquest and committal hearing of people arrested for « riot » on Palm Island. Author of 17 books (including *The Challenge of Indigenous Peoples* co-edited with Rosita Henry, 2011, forthcoming *Totemic Becomings*), numerous articles and multimedia productions (in collaboration with Warlpiri artists from Lajamanu ([www.odsas.net](http://www.odsas.net)) and Yawuru/Jabirr film maker Wayne Barker (*The spirit of Anchor* : <http://videotheque.cnrs.fr/doc=980?langue=EN>).

She has a Research Tenure at the Laboratoire d'Anthropologie Sociale (CNRS/EHESS/Collège de France) since 1991 and is currently on the Council of this Laboratory. She teaches and supervises PhD candidates at EHESS and joint degrees with JCU. Her team and the TransOceanik international program she established for the CNRS with Ton Otto (JCU) looks at returning anthropological research in innovative experimental forms to enhance the creative singularity of populations which have been minorised, in situation of historical or current social, economical or natural disasters. Member of the International Advisory Board of the Cairns Institute at James Cook University, B. Glowczewski ([http://www.jcu.edu.au/sass/aas/staff/JCUPRD\\_025973.html](http://www.jcu.edu.au/sass/aas/staff/JCUPRD_025973.html)) has been an adjunct Professor since 2004. Was a guest of the CAPES Brazilian program during six months in 2013 (UFSC, USP, PUC-SP, UFSCAR, Porto Alegre, Recife, Manaus, Natal, Goiania, Pelotas, Brasilia, Fluminense). Member of several editorial committees (*Australian Aboriginal Studies*, *Anthrovision*, *Deleuze Studies*, *Mondes contemporains*, *Multitudes*, *Vibrant ABA*) and on the Board of the digital program (European funding) of the Archives Audiovisuelles de la Recherche.

### **Research themes**

- Reticular models: ecosophical (social/mental/environmental, Félix Guattari) and totemic cartography.
- Digital anthropology: return of audiovisual archives, and Indigenous Usage of the WEB.
- Art and politics : local singularities, indigeneisation, creolisation, transmission of memories, social justice.
- Transnational and transcultural analysis :Indigenous Australian rituals and Umbanda Afro-Brazilian cults.

## PUBLICATIONS 1981-2014

### Books

17. Glowczewski B. 2015 (March) *Totemic becomings / Devires totemicos*, Sao Paulo : n-1.
16. Dousset L., B. Glowczewski & M. Salaün (eds) 2014 *Les sciences humaines et sociales dans le Pacifique Sud : Terrains, questions et méthodes*, Marseille: CREDO éditions.
15. Glowczewski B. & A. Soucaille (eds) 2011 *Désastres*, L'Herne (collection *Cahiers d'Anthropologie sociale* 07).
14. Glowczewski B. & Rosita Henry (eds) 2011 *The Challenge of Indigenous Peoples. Spectacle or Politics ?* Oxford, Bardwell Press (avec une aide du CNL pour la traduction mise à jour de *Le défi indigène*, 2007).
13. Glowczewski B. & L. Wotton 2010 *Warriors for peace. The political situation of the Aboriginal people as viewed from Palm Island* (updated translation of *Guerriers pour la Paix*, 2008, with a new foreword by B. Glowczewski & a postword by Lise Garond, JCU/EHESS PhD on Palm) : online on JCU : <http://eprints.jcu.edu.au/7286/> and on French anthropological website : <http://www.ausanthrop.net/>.
12. Glowczewski B. (co-auteur JF Matteudi, avec Violaine Carrère et Marc Viré, préface de Félix Guattari) 2010 (1<sup>re</sup> éd 2008) *Les cataphiles - Mission anthropologique dans les souterrains de Paris*, Paris, ACP (réédition de Librairie des Méridiens 1983, avec une nouvelle annexe de 40 pages et un avant propos de Roxane Peirazeau).
11. Glowczewski B. (avec une contribution de Lex Wotton) 2008 *Guerriers pour la paix. La condition politique des Aborigènes vue de Palm Island*. Montpellier: Indigène Editions.
10. Glowczewski B. et Rosita Henry (eds) 2007 *Le défi indigène. Entre spectacle et politique*. Paris, Aux Lieux d'Être.
9. Glowczewski B., avec Jessica De Largy Healy, avec les artistes de Lajamanu et Galiwin'ku, 2005 *Pistes de Rêves. Voyage en terres aborigènes*, Paris, Editions Du Chêne, Paris (traductions en allemand et italien, 2006).
8. Glowczewski B. 2004 *Rêves en colère. Avec les Aborigènes australiens*. Paris, Plon, Terre Humaine (version Plon Pocket 2005).
7. Glowczewski B. 1998 (ed) *Liyan - Story of a living culture : Jarndu Yawuru Oral History Project*, Broome, Magabala Books (350p, seized to be used by the WA State and different parties in Native Title procedures).
6. Glowczewski B. 1996 *Les Rêveurs du désert*, Les Warlpiri, édition de poche avec nouvelle postface, Actes Sud, Babel, 1996, 1999, 2000) (English transl. online).
5. Glowczewski B. 1995 *Adolescence et sexualité - L'entre-deux*, Paris, PUF (211p.).
4. Glowczewski B. 1991 *Du rêve à la loi chez les Aborigènes - mythes, rites et organisation sociale en Australie*, Paris, PUF (362 p.).
3. Glowczewski B. 1991 *Yapa - peintres aborigènes de Balgo et Lajamanu / Yapa – Aboriginal painters from Balgo and Lajamanu*, Paris, Galerie Baudoin-Lebon (175 p.).
2. Glowczewski B. 1989 *Les Rêveurs du désert*, Plon (traduit en allemand *Träumer der Wüste*, par Promédia).
1. Glowczewski B. (co-auteur JF Matteudi, avec Violaine Carrère et Marc Viré, préface de Félix Guattari) 1983 *Les cataphiles - Mission anthropologique dans les souterrains de Paris*, Paris, Librairie des Méridiens.

### Articles in collective books

45. Glowczewski B. (2014) « Beyond the frames of film and Aboriginal fieldwork », in Arnd Schneider and Caterina Pasqualino (eds), *Experimental film and Anthropology*, Londres: Bloomsbury: 147-164.
44. De Largy Healy J. & B. Glowczewski (2014), « Valeurs et réappropriations patrimoniales, des musées à l'Internet : exemples australiens et polynésiens », in L. Dousset, B. Glowczewski & M. Salaün (eds), *Les sciences humaines et sociales dans le Pacifique Sud : Terrains, questions et méthodes*, Marseille: Pacific-Credo éditions : 183-206.
43. Dousset L., B. Glowczewski & M. Salaün (2014) « Introduction », in L. Dousset, B. Glowczewski & M. Salaün (eds), *Les sciences humaines et sociales dans le Pacifique Sud : Terrains, questions et méthodes*, Marseille: Pacific-Credo éditions : 7-18.
42. Glowczewski B. (2013) « Aborigènes: Les rêveuses du désert », « Anthropologie et voix des femmes », « Indigenous Council of Thirteen Grandmothers », « Propriété intellectuelle et pouvoir des femmes », in Didier B., Fouque A., Calle-Gruber M. (dir.), *Le Dictionnaire des Femmes Créatrices*, Paris : Editions des femmes – Antoinette Fouque.
41. Glowczewski B. (2013) « Empreintes/Impressions », in P. Matharan & A. Morvan (ed), *Mémoires vives. Une histoire de l'art aborigène/Live Memories* (Exhibition catalog, bilingual, Musée d'Aquitaine, Bordeaux). Paris : Editions de la Martinière : 138-145 (trad : 246-249).
40. Glowczewski B. (2013) « We grew her up », in Gretta Louw (ed), Warnayaka Art centre : *Life in the Digital Desert*.
39. Glowczewski B. (2013) « 'We have a Dreaming' How to translate totemic existential territories through digital tools » in Aaron Corn, Sandy O'Sullivan, Lyndon Ormond-Parker, Kazuko Obata (eds) *Information Technology and Indigenous Communities* (symposium 2010), Canberra, AIATSIS Research Publications : free upload : <http://www.aiatsis.gov.au/research/booksmonographs.html>

38. Glowczewski B. 2012 « Deux lois en Australie ? Criminalisation et discrimination raciale. Le cas de Palm Island », in Stéphane Pessina-Dassonville (ed) *Le statut des peuples autochtones. A la croisée des savoirs*, Paris, Karthala : 251-260.
37. Glowczewski B. 2012 « Héroïnes du désert/Desert Heroines », in *Kunga. Les Femmes de Loi du désert/Law Women from the desert*, catalogue d'exposition bilingue, Milan, Skira & CarryON : 9-20.
36. Glowczewski B. 2011 « Résister au désastre : entre épuisement et création », in Glowczewski B & A. Soucaille (eds), *Désastres*, L'Herne (collection *Cahiers d'Anthropologie sociale* 07) : 23-39.
35. Glowczewski B. & A. Soucaille 2011 « Présentation », *Cahiers d'Anthropologie sociale* 7 Désastres (sous la direction de B. Glowczewski et A. Soucaille) : 11-19.
34. Glowczewski B. 2011 « Between Spectacle and Politics : Indigenous Singularities », in B. Glowczewski & R. Henry (eds) *The Challenge of Indigenous Peoples*, Oxford Bardwell Press.
33. Glowczewski B. & R. Henry 2011 « Dancing with the Flow », in B. Glowczewski & R. Henry (eds) *The Challenge of Indigenous Peoples*, Oxford Bardwell Press.
32. Glowczewski B. 2011 « Guattari and Anthropology », Chap. 7, in E. Alliez & A. Goffey (eds), *The Guattari Effect*, Continuum Books.
31. Glowczewski B. 2010 « Rites de passage », *Dictionnaire de l'adolescence*, David Le Breton et Bruno Marcelli (eds). Paris, PUF: 730-36 (967p).
30. Glowczewski B. 2010 « Ritual and Political networks among Aborigines in Northern Australia. Ancestral pathways across the Seas », *Dream traces. Australian Aboriginal Bark Paintings*, Exhibition catalog (17-9/27-2-2011) Gollion: Infolio éditions / Genève: Musée d'ethnographie, coll. Sources et témoignages No 10. 176 pages. ISBN : 978-2-88474-193-4.
29. Glowczewski B. 2010 « Réseaux rituels et politiques des Aborigènes du Nord. Les chemins des ancêtres au-delà des mers », *Traces de rêve*, peintures sur écorces des Aborigènes d'Australie, catalogue d'exposition (17-9-2010/27-2-2011), Gollion: Infolio éditions / Genève: Musée d'ethnographie, coll. Sources et témoignages No 10. 176 pages. ISBN : 978-2-88474-198-9.
28. Glowczewski B. 2010 “Aborigènes d’Australie”, “Rêves et mythes”, “Mythes et politique” (30pages), in GERVEREAU L. (eds), *Dictionnaire mondial des images*, (comité éditorial). Paris, Nouveau Monde éditions Poche (1<sup>er</sup> ed. 2006).
27. Glowczewski B. 2009 « Le corps entre deux-vents (nord-ouest australien) », in M. Godelier et M. Panoff eds., *La production du corps*, (Réédition des Archives contemporaines: 203-227, livre collectif réunissant une sélection des communications au Colloque *Le corps humain*, MSH, nov. 1992), Paris, Editions du CNRS.
26. Glowczewski B. 2008 « La pensée en réseau des Aborigènes », in J. Daniel (ed) *Le siècle de Lévi-Strauss*, CNRS Editions (réédition du Dossier *La pensée sauvage*, le Nouvel Observateur 2003): 149-156.
25. Glowczewski, B. (avec J. De Laryg Healy et A. Morvan) 2008 « Aux sources de la création » in *Aborigènes - La collection australienne du Musée des Confluences* de Lyon, Fage Editions, Lyon (relates to Steve Patrick Jampijinpa invited to Lyon).
24. Glowczewski, B. (propos recueillis par Jimmy Markoum) 2008 *Sous le signe du serpent Catalogue d'Exposition*, Lyon ENS, avec le Musée du quai Branly (prêt du Musée des Confluences).
23. Glowczewski, B. 2008 « Restituer les savoirs aborigènes: anthropologie et multimedia. Questions éthiques » in Ph. Geslin, Christophe Albaladejo, Pascal Salembier et Danièle Magda (eds), *La mise à l'épreuve. Le transfert des connaissances scientifiques en questions* (communication dans le cadre d'une ACI en 2000). Editions Acora.
22. Glowczewski B. 2007 « The paradigm of Indigenous Australians : Anthropological phantasms, artistic creations, and political resistance » (« Le paradigme des Aborigènes d’Australie : fantasmes anthropologiques, créations artistiques et résistance politique » in Lucienne Strivay et Géraldine Le Roux eds, *La revanche des genres/The revenge of genre*, Paris, Editions Aïnu. (bilingual exhibition catalog, 175 illustrated pages, Les Brasseurs à Lièges 2007, La cité internationale des Arts, Paris, 2008)
21. Glowczewski B. 2007 « L’indigénité entre spectacle et politique : Introduction », in Glowczewski B. et Rosita Henry (eds) 2007 *Le défi indigène. Entre spectacle et politique*. Paris, Aux Lieux d’Etre. (*The Challenge of Indigenous people*, forthcoming, Oxford, Bardwell Press, CNL grant)
20. Glowczewski B et R. Henry 2007 « Danser avec le courant : flux et reflux au 9<sup>ème</sup> festival des Arts du Pacifique! » in Glowczewski B. et Rosita Henry (eds) 2007 *Le défi indigène. Entre spectacle et politique*. Paris, Aux Lieux d’Etre.
19. Glowczewski B. 2006 “Aborigènes d’Australie”, “Rêves et mythes”, “Mythes et politique” (30pages), in Gervereau L. (eds), *Dictionnaire mondial des images*, Paris, Le Nouveau Monde, 2006. (comité éditorial). (Nouveau Monde éditions Poche, 2010)
18. Glowczewski B. 2005, « Returning Indigenous knowledge: this CD-Rom brings everybody to the mind », paper presented at the 2001 AIATSIS conference *The Resonance of tradition*, published as the Chapter X of a collective e-book on the website of the Australian Institute of Aboriginal and Torres Strait Islander Studies: The power of knowledge, the resonance of tradition (PDF for free upload on <http://www.aiatsis.gov.au/research/pastConferences.html>)
17. Glowczewski B. 2005 « In Australia it's 'Aboriginal' with a capital 'A'. Political Aboriginality and new singularities », in S.Tcherkezoff & F.Douaire-Marsaudon eds., *The Changing South Pacific* (Trad. *Le Pacifique-Sud aujourd'hui*, Editions du CNRS, 1997). Canberra: Pandanus Books. The Australian National University.

16. Glowczewski B. 2003 « Mémoire des rêves, mémoire de la terre : Jukurrpa », in M. Burger ed., *Rêves et visions révélatrices*, Berne, Peter Lang, coll « Studiosa Religiosa, Helvetica, Series altera ».
15. Glowczewski B. 2002 « Culture Cult. The ritual circulation of inalienable objects and appropriation of cultural knowledge (North-West Australia) », in M. Jeudy Ballini et B. Juillerat eds., *People and things – Social Mediation in Oceania*, Durham, Carolina Academic Press : 265-288.
14. Glowczewski B. 2001 « Loi des hommes, Loi des femmes : identité sexuelle et identité aborigène en Australie », in C. Alès et C. Barraud eds., *Sexe relatif ou sexe absolu ? De la distinction de sexe dans les sociétés*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme.
13. Glowczewski B. 2001 « Les Aborigènes d'Australie », *Encyclopaedia Universalis, CD-Rom version 7 et 8* (20p).
12. Glowczewski B. 2000 « Rêve lézard : un vieux solitaire, cinq soeurs et leur mère », in J-L. Jamard, E. Terray & M. Xantakou, eds., *En substances – Textes pour Françoise Héritier*, Paris, Librairie Arthème Fayard : 279-284.
11. Glowczewski B. 1999 « Féminin, masculin et androgynie dans les mythes et les rites des sociétés aborigènes d'Australie », in R. Carrée, M.C. Dupré, D. Jonckers eds., *Femmes plurielles - Les représentations des femmes. Discours, normes et conduites*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme : 163-178.
10. Glowczewski B. 1998 « 'All One but Different' - Aboriginality: National Identity versus Local Diversification in Australia », Chap 14 in Jürg Wassman ed., *Pacific Answers to Western Hegemony - Cultural Practices of Identity Construction*, Oxford, Berg International: 335-354. (selection from Conference of European Society for Oceanists, 1994).
9. Glowczewski B. 1998 « Le corps entre deux-vents (nord-ouest australien) », Chap 9 in M. Godelier et M. Panoff eds., *La production du corps*, Archives contemporaines: 203-227. (livre collectif réunissant une sélection des communications au Colloque *Le corps humain*, MSH, nov. 1992).
8. Glowczewski B. 1997 « En Australie aborigène s'écrit avec un grand 'A'. Aboriginité politique et nouvelles singularités identitaires », Chap. 6 in S.Tcherkezoff & F.Douaire-Marsaudon eds., *Le Pacifique-Sud aujourd'hui*. Paris: CNRS éditions: 169-196.(traduit en anglais ANU, 2005).
7. Glowczewski B. 1993 « Relativité des modèles culturels et de la transgression », in A. Tursz, Y. Souteyrand et R. Salmi eds., *Adolescence et risque*, Paris, Syros: 11-20.
6. Glowczewski B. 1993 « L'entre-deux : approche ethnologique », in M. Choquet et C. Dressen eds., *Adolescence plurielle*, Vanves, éditions du CFES: 34-39.
5. Glowczewski B. 1990 « Surfacing traces », in *Tjukurrpa - Pintura aborígen del desierto australiano*, A. Melgar ed. : 21-30 (livre d'art en espagnol et anglais)
4. Glowczewski B. 1989 «Frauengeschäfte – 'Geschäfts'-Frauen. Die Warlpiri der zentralaustralischen Wüste » in Arbeitsgruppe für Ethnologie, Wien (Hg), *Von fremden Frauen*, Suhrkamp taschenbuch wissenschaft 784, 1989), traduction de « Affaire de femmes ou femmes d'affaires », *Journal de la Société des Océanistes* 70-71 : 77-97, 1981.
3. Glowczewski B. 1989 « L'espace-temps du Rêve »: 87-92; « Faire des rites c'est du business » : 99-104, « Entre naissance et mort » : 119-128, in *Autrement H.S. 37, Les Aborigènes - un peuple d'intellectuels*.
2. Glowczewski B. 1986 « Les hommes du dessous et les femmes du haut », in *Côté femmes*, Musée de l'Homme, Paris, L'Harmattan: 13-29.
1. Glowczewski B. 1984 « Au pays du Dreamland et de la terre rouge, les Aborigènes », in *Autrement H.S. n°7*, numéro spécial *Australie* (Sur la piste des droits à la terre : 133-147, Le serpent arc-en-ciel veille sur l'île Mornington: 149-160, Les tribus du Rêve cybernétique, 161-183).

#### Scientific journals (with committee)

47. Glowczewski B. & J. De Lary Healy (2014, Dec.) « Indigenous and transnational values in Oceania : heritage reappropriation, from museums to the world wide web », *E-Tropics, Value of dominance and difference*, Steffen Dalsgaard & Ton Otto (eds) (Conference, Cairns Institute, 9-11 August 2012).
46. Glowczewski B. (2014) « Rejouer les savoirs anthropologiques : de Durkheim aux Aborigènes », *Horizontes Antropologicos* 41. *Antropologia e Políticas Globais*, dirigé par Ondina Fachel Leal & Guilherme Waterloo Radomsky : XXX.
45. Glowczewski B., R. Henry & T. Otto, 2013, « Relations and Products: Dilemmas of Reciprocity in Fieldwork », in Otto, Henry & Glowczewski (eds), *Productive relations : Field research and reciprocity (special issue)*, *The Asia Pacific Journal of Anthropology* 14 (2) : 113-125 (TransOceanik Colloquium, Cairns Institute 2010). ISSN 1444-2213 (Print), 1740-9314 (Online)
44. Glowczewski B. 2013 « From academic heritage to Aboriginal priorities : anthropological responsibilities », revue brésilienne en ligne, R@U - Revista de Antropologia da UFSCar (www.ufscar.br/rau, v4, 2°, july-dec 2012).
43. Glowczewski B. 2012, « Collures : du cinéma expérimental à l'anthropologie », *L'Unebêvue* 30, *Aujourd'hui, dieu c'est nous* : 203-214,
42. Glowczewski B. 2011, "Entre o espetáculo e a politica: singularidades indígenas", *Cadernos de Subjetividade* n°13 : 120-142.
41. Glowczewski B. (rencontre avec, de Cécile Leguy) 2010 « Des connexions orales et visuelles aux connexions numériques », *Cahiers de Littérature Orale* 63/64 : 319-335.
40. Glowczewski B. 2010 « Aborigènes : Anthropologie d'une exigence d'une justice » Entretien avec Marc Abèles à propos du livre *Guerriers pour la Paix* de B. Glowczewski, *Vacarme* n°51 : 90-94.

39. Glowczewski B. 2010 « Le rêve perdu des Aborigènes », *Entropia. Revue d'étude théorique et politique de la décroissance*, n°8 Territoires de la décroissance : 157-168.
38. Glowczewski B. 2009 « Viol et inviolabilité. Un mythe territorial en Australie centrale », *Mémoire des CLO, Cahiers de littérature orale* 66 : 233-258 (rééd 1983).
37. Glowczewski B. (Interview by Erin Manning and Brian Massumi 27 nov. 2008) 2009 "Micropolitics in the Desert Politics and the Law in Australian Aboriginal Communities" *Inflexions* 3, Micropolitics : Exploring Ethico-Aesthetics (e-journal of the SenseLab, MIT).
36. Glowczewski B. 2008 « Guattari et l'anthropologie : Aborigènes et territoires existentiels » in *Multitudes* 34.
35. Glowczewski B. et R. Henry 2007 « Dancing with the Flow : Political undercurrents at the 9th Festival of Pacific Arts », *Journal de la Société des Océanistes* 125. (communication au colloque de l'Esfo, European Society for Oceanists, Marseille 2005)
34. Glowczewski B. 2007 « Introduction. Majeure 'Réseaux autochtones : résonances anthropologiques' » Glowczewski, Barbara, et Soucaille, Alexandre eds, *Multitudes* 30 (Septembre).
33. Glowczewski B. 2007 « Survivre au désastre. 'We Got to Move on ', disent les Aborigènes de Palm Island, *Multitudes* 30.
32. Glowczewski B. 2005, « Lines and criss-crossings : Hyperlinks in Australian Indigenous narratives », *Media International Australia* n°116, *Digital Anthropology*, H. Cohen & J. Salazar eds (accompagné d'un DVD avec des extraits de films interactifs dont *Quest in Aboriginal Land* de B. Glowczewski et W.J Barker, 2003).
31. Glowczewski B. 2005, « 'Cachez ce sein que je ne saurais voir'. Histoires de rêves et de perception », à propos R. Lohmann ed. , *Dreamtime travellers*, Atlantic Press, 2003, *L'Homme* 174.
30. Glowczewski B. 2004, « Propulseurs de rêves ou comment 'performer' les cartes cognitives aborigènes », in *L'Unebêvue* 22. *La politique sexuelle des mots*.
29. Glowczewski B. 2002 « Rêver pour chanter : apprentissage et création onirique dans le désert australien », co-author, Barbara Nakamarra Gibson, *Cahiers de Littérature orale* 51, *Récits de rêves*.
28. Glowczewski B.2000 « Au nom du père et de la terre : les Aborigènes aux prises avec le passé », *L'Homme* 154-155, *Question de Parenté* : 409-430.
27. Glowczewski B. 1999 « Dynamic cosmologies and Aboriginal Heritage », *Anthropology Today* 15 (1) : 3-9.
26. Glowczewski B. 1999 « Pistes de Rêve aborigènes », *Xoana* 6 : 13-25.
25. Glowczewski B. 1999 « Négociations pour la fabrication et la distribution d'un cédérom : 'Yapa - Art rituel du désert central australien' », *Journal des Anthropologues* 79, *Tour de Babel et tours d'ivoire des anthropologues et des médias* :81-98 .
24. Glowczewski B. 1998 « The Meaning of 'one' in Broome, Western Australia : From Yawuru tribe to the Rubibi Corporation », *Aboriginal History* 22 : 203-222.
23. Glowczewski B. 1996 « Cartes mentales chez les Aborigènes d'Australie », *Cahiers du Collège iconique*, INA, Paris : 59-78.
22. Glowczewski B. 1996 « Histoire et Ontologie en Australie aborigène », *L'Homme* 137, 211-225 (à propos de T. Swain, *A plage for strangers*, 1995 et N; Butlin, *Economics and the Dreamtime*, Mowaljarlayi and J. Malnik, 1993, *Yorro Yorro*; B. Layton, 1992, *Rock Paintings of Aboriginal Australia*).
21. Glowczewski B. 1995 « Identité de genre et transmission », *Crises* 5 : 39-48.
20. Glowczewski B. 1994 « Growing up and sexual identity: a cross-cultural approach », *Anthropological Forum* VII (1) : 7-29.
19. Glowczewski B. 1993 « Réponse à A. Testart », *Social Anthropology* 1, 2 : 199-205.
18. Glowczewski B. 1993 « Rêver n'est pas rêver : autoréférence dans la cosmologie des Aborigènes d'Australie », *Les Cahiers du CREA* 16, 1993 : 123-140 (suite à journée d'étude CREA, 1989).
17. Glowczewski B. 1992 « La terre, ma chair (Australie) », *Etudes Rurales, La Terre et le Pacifique*, 127-128 : 89-106
16. Glowczewski B. 1992 « Les sociétés exotiques ont-elles des paysages? » (table-ronde avec C. Lévi-Strauss", *Etudes Rurales, De l'Agricole au paysage* 121-124 : 151-158.
15. Glowczewski B. 1991 « I Sognatori del deserto », *Prometeo* n°33 (en Italien, version franç. 1993d).
14. Glowczewski B. 1991 « Sexualité et adolescence », *La Santé de l'Homme* 291: 30-37.
13. Glowczewski B. 1991 « Entre rêve et mythe : Roheim et les Australiens », *L'Homme* 118 : 125-132 (à propos de G. Roheim (J. Morton and W. Muensterberger eds), *Children of the Desert II*, University of Sydney, 1988).
12. Glowczewski B. 1990 « Australian Aborigines: a Paradigm of Modernity? » in M. Blackman ed., *Australian Aborigines and the French*, Monograph n°3, The University of NSW.
11. Glowczewski B. 1989 « A Topological Approach to Australian Cosmology and Social Organization », in A. Barnard & K. Maddock (eds), *Kinship and Cosmology, Mankind* 19(3) : 227-239.
10. Glowczewski B. 1989 « Des peintures aux structures », *L'Homme* 110 : 126-133 (à propos de P. Sutton & al, *Dreamings* , 1989 and P. Lucich, *Genealogical Symmetry* , 1987).
9. Glowczewski B. 1987 « Functionalism, Structuralism, Marxism and Human Rights », *Human Rights Teaching*, VI (UNESCO) : 1-8 (co-auteur : J.P. Razon).
8. Glowczewski B. 1987 « La diagonale de la belle-mère », (co-auteur : C-H Pradelles de Latour), *L'Homme* 104 : 27-53.
7. Glowczewski B. 1987 « Des lieux et des liens en Australie », *L'Homme* 110 : 126-133 (à propos de F. Myers, *Pintupi Country, Pintupi Self*, 1986).

6. Glowczewski B. 1987 « Les Warlpiri » discussion avec Felix Guattari (1983 et 1985), *Chimères* 1 : 4-37.
5. Glowczewski B. 1985 « Australie : droits territoriaux aborigènes », *Ethnies*, 3: 18-25.
4. Glowczewski B. « Viol et inviolabilité : un mythe territorial en Australie Centrale », *Cahiers de Littérature orale*, 14 : 125-150.
3. Glowczewski B. 1983 « Manifestations symboliques d'une transition économique : Le 'Juluru' culte intertribal du 'cargo' », *L'Homme* 23(2): 7-35.
2. Glowczewski B. 1983 « Death, Women, and 'Value production' : the Circulation of Hair Strings among the Walpiri of the Central Australian Desert », *Ethnology*, 22 (3) : 225-239.
1. Glowczewski B. 1981 « Affaire de femmes ou femmes d'affaires », *Journal de la Société des Océanistes* 70-71 : 77-97.

### Conference publications

16. Glowczewski B., M. Grossi & F. Bruno Martins (eds), 2013, Actes du colloque de TransOceanik – *Blurred interface/Interfaces troubles*, <http://transoceanik.paginas.ufsc.br/programme/>
15. Glowczewski B. & OSOI (eds), (n.d.), 2013, mise en ligne audio et images des actes de colloque pour le LIA TransOceanik avec Carpanin Marimoutou du Laboratoire "Textes, langues, communications dans les espaces créolophones et francophones" (LCF) et l'Observatoire des sociétés de l'Océan Indien (OSOI), Université de la Réunion : *Entre créolisation et autochtonie: mémoires ambiguës et réponses créatives dans les mondes tropicaux* (3-5 septembre 2012), en cours : <http://recherche.univ-reunion.fr/unites-et-federations/observatoire-des-societes-de-locean-indien/>
14. Glowczewski B. & Lise Garond (eds), 2013, montage en images et textes de *Mémoire heureuse, héritages douloureux : des lieux, des arts et des jeux*. Colloque international du GDRI « Anthropologie et Histoire des Arts » du musée du quai Branly, et du réseau TransOceanik, salle de cinéma MQB, organisé par Glowczewski B. et Aïda Kanafani-Zahar (13-14 décembre 2011) : <http://semioweb.msh-paris.fr/Corpus/AAR/2174/home.asp?id=2174>
13. Glowczewski B. 2012 « Tracking the spirit of the Dreamings. Ritual dreamers and Warlpiri artists from Lajamanu » *Dreams of Insomnia workshop*, Fondation Ratti, Come Italie. Journées filmées mises en ligne : [http://www.fondazioneratti.org/seminars/239/dream\\_of\\_insomnia\\_workshop](http://www.fondazioneratti.org/seminars/239/dream_of_insomnia_workshop).
12. Glowczewski B. & A. Zahar (eds) 2012 Introduction et discussions «Mémoires heureuses, héritages douloureux : des lieux, des arts et des jeux », Colloque international (déc. 2010, musée du quai Branly), en ligne sur Les Archives audiovisuelles de la recherche : <http://www.archivesaudiovisuelles.fr/EN/Event.asp?id=2174&url=/2174/home.asp>.
11. Glowczewski B. & M. Fiéloux (eds) 2011 « La restitution anthropologique : comment et pour qui ? », Colloque international, (déc. 2010, musée du quai Branly), en ligne sur Anthropoweb : [http://www.anthropoweb.com/videos/IntroductionColloqueRestitution\\_v3991483.html](http://www.anthropoweb.com/videos/IntroductionColloqueRestitution_v3991483.html)
10. Glowczewski B. & B. Carteron 2009 « Culture et politique », synthèse de la table ronde, Colloque *Livre Blanc INSHS Océanie*, Paris CNRS : en ligne sur e-toile : <http://www.e-toilepacifique.fr/index.php?page=lbsbs2010>
9. Glowczewski B. 2010 « Ancrages: comment communiquer les singularités et les territoires existentiels avec des outils numériques » (Panel 4 Culture et Politique), in *11ème Inter-Congrès du Pacifique Sud 2009* sous l'égide de la "Pacific Science Association" et les "Secondes Assises de la Recherche française dans le Pacifique", en français et anglais sur DVD des Actes, publié par la Pacific Science Association).
8. Glowczewski B. 2007 « Cruzada por justiça social : Morte sob custódia, revolta e baile em Palm Island (uma colônia punitiva na Austrália) » in Grossi, M.; Eckert, C.; Fry, P. (org) *Conferências e Diálogos: Saberes e Práticas Antropológicas*, Blumenau, Ed. Nova Letra., pp 149-180. (Texto adaptado; tradução de Mariana Joffily, revisão de Fernanda Cardozo). (25° colloque ABA 2006).
7. Glowczewski B. 2007 « Linhas e entrecruzamentos : hiperlinks nas narrativas indígenas australianas ». in Grossi, M.; Eckert, C.; Fry, P. (org) *Conferências e Diálogos: Saberes e Práticas Antropológicas*, Blumenau, Ed. Nova Letra., pp 181-201(tradução de Alex Simon Lodetti; revisão de Fernanda Cardozo, original publié en anglais 2005, *Media International Australia* n°116, *Digital Anthropology*, H. Cohen & J. Salazar eds ). (25° colloque ABA 2006).
6. Glowczewski B. 2006 « Anthropology of perception: sand drawings, body paintings, hand signs and ritual enaction among Indigenous Australians » (p.63-69), *Enactive 06. Enaction and complexity*, 3d International conference on Enactive Interfaces, Montpellier Nov. 20-21 2006, <http://www.enactive2006.org/> to upload the Proceedings, 249p.
5. Glowczewski B. 2006 « Reticular identity : Indigenous cognitive mapping in micro and macro scopes (Examples from Australia) », *International Conference « Language, Culture and Mind »*, ENS, Paris, 17-20th August.
4. Glowczewski B. 2004 (4 avril) « Cartes cognitives aborigènes. Le multimédia comme outil de recherche », Séminaire *Singularité et technologie*, animé par Francis Rousseaux (IRCAM) et Nadine Wanono (CNRS), Paris, Maison Suger : film en ligne <http://www.archivesaudiovisuelles.fr/EN/Event.asp?id=849&url=/849/home.asp>
3. Glowczewski B. 2003 « La pensée en réseau dans les systèmes cognitifs autochtones : produire du multimédia et des films interactifs en anthropologie », *Les institutions culturelles et le numérique/ Cultural institutions and digital technology*, colloque ICHIM Paris 03, Ecole du Louvre, 8-12 sept.
2. Glowczewski B. 1989, « Perception de l'espace et parenté chez les Aborigènes d'Australie » Colloque *SEMINFOR 2, La modélisation : aspects pratiques et méthodologie*, Montpellier 26-28 septembre 1988, Editions de l'ORSTOM .
1. Glowczewski, B., 1988-89, « Traces de rêve : l'art des Warlpiri du désert australien », Séminaire de L. Perrois et C-F. Baudez, *Journée Anthropologie de l'art : Formes et significations (Arts de l'Afrique, de l'Amérique et du*

### Press (selection)

- Glowczewski B. et F. Foucault, 2011, « Entretien sur le festival Jean Rouch, l'anthropologie visuelle et la restitution/annotation des données en ligne » Bulletin de l'INSH : p.16-17 : Lettre d'information de l'InSHS du CNRS n°14 - novembre 2011
- Glowczewski 2011, « Cosmologie aborigène » *Le Point*, numéro hors série *Les origines de la vie*.
- Glowczewski, B. 2010, Dossier « Développement et écologie : les Aborigènes », *La Croix*.
- Glowczewski, B. 2008, « L'intervention militaire dans le Territoire du Nord (Australie) », *Survival, Les Nouvelles* 67.
- Glowczewski B. 2007 Danser sur une carte, table ronde avec les anthropologues Barbara Glowczewski, Martin Préaud, Arnaud Morvan et Géraldine Le Roux, « Chantier Autochtones : des peuples en mouvement ». Contribution à *documenta 12 magazine, Documenta Kassel* 16/06-23/09 2007. *Vacarme*, printemps 07 n°39 : 14-24.
- Glowczewski B. 2006 « Les passés qui ancrent et ceux qui aident à passer », *Littératura'ohi* n°11, 2006, p. 66-71.
- Glowczewski B. 2005 « Aborigènes en colère », *Ulysse*, automne : 4 pages.
- Glowczewski B. 2005 « Les Aborigènes et nous », Dossier Maîtres et Civilisations, *Le Nouvel Observateur*, août : 4 pages
- Glowczewski B. 2003 « La pensée en réseau des Aborigènes ». *Lévi Strauss et la pensée sauvage*. Special Issue *Nouvel Observateur*. (ce numéro spécial a été republié par le CNRS sous le titre *Le siècle de Lévi-Strauss* en 2008)
- Glowczewski B. 2001 « Restitution des savoirs autochtones », *Survival, Les Nouvelles* 42 : 10-11.
- Glowczewski B. 1989 « Le temps du Rêve- religions, symboles et mythologie », *Australie - 40 000 ans de culture aborigène, Dossiers Histoire et archéologie* n°135 : 58-67.

### Multimedia and Films

16. Glowczewski B. 2014. *Vó Cirina*, experimental edit of Umbanda rituals at the Tenda Espirita *Vó Cirina*, Florianopolis, Brazil.
15. Glowczewski B. 2011-ongoing. Audiovisual Warlpiri Collection (since 1979) : 90h of Jukurrpa/Dreaming songs and sotries, 4h. of films, fieldnotes, 1500 photos) digitised and in process of collaborative annotation (by B. Glowczewski, linguist Mary Laughren and Warlpiri people from Lajamanu) on the Oceanist Online Digital Source and Annotation System (ODSAS developed by CREDO) : [www.odsas.fr](http://www.odsas.fr). High resolution files are stored with the ethnomusicologist data base of the CREM (LESC) : Telemeta.
14. Glowczewski B. 2011, Video *Rêve d'émergence (Emerging Dreaming)*, Performance with the film *Seed Dreaming* (B. Glowczewski & Laurence Vale with Barbara Gibson Nakmarra, sand story teller, 1994, 20') filmed on an idea by Ghislaine Perichet, during the exhibition *Exposition Territoires*, (Galerie Michel Journiac, Université Paris 1). Online: <http://www.youtube.com/watch?v=NrFxChEJvvE>.
13. Glowczewski B. 2010-2012 : Audiovisual material included in exhibitions : at the Musée des Confluences (Lyon), Musée du quai Branly (*La Fabrique des Images*), Musée de Quinson (*40 000 ans de cultures aborigènes*).
12. Glowczewski B. 2009- Interview in *Assemblages*, video installation on two screens by Angela Melitopoulos and Maurizio Lazzarato dedicated to Félix Guattari : has been shown in 2010 at the 60th Berlin Internationale Filmfestival and within the exhibition Animism at Kunsthalle Bern, Extra City Kunsthall Antwerpen and the Museum of Contemporary Art - M HKA. Generali Foundation in Vienna, 2011 and the House of World Cultures in Berlin : Das Haus der Kulturen der Welt : [http://www.hkw.de/en/programm/projekte/veranstaltung/p\\_71987.php](http://www.hkw.de/en/programm/projekte/veranstaltung/p_71987.php), Ongoing display at other art events. With the participation of Eduardo Viveiros de Castro, (anthropologist, Museu Nacional, Rio de Janeiro), Éric Alliez (philosopher, Paris), Jean Claude Polack (psychiatrist, psycho-analyste, Paris), Barbara Glowczewski (anthropologist, Paris), Peter Pál Pelbart (professor of philosophy , Sao Paolo) Janja Rosangela Araujo (master of Capoeira Angola, professor, Salvador de Bahia), Jean Jacques Lebel, (artist, Paris) and Suely Rolnik (psychoanalyst, curator, PUC-Sp). Archives Tetsuo Kogawa, Suely Rolnik, François Pain, Institut Audiovisuel Paris ISKRA Paris and others. Transcript of extracts of interviews : <http://www.e-flux.com/journal/assemblages-felix-guattari-and-machinic-animism/>
11. Glowczewski B. 2009 « Dream trackers II », DVD Experimental expanded version of the CD-ROM *Dream trackers : Yapa art and knowledge of the Australian desert Pistes de Rêves : (Art et savoir des Yapa du désert australien)*, Paris, UNESCO Publishing ©Warnayaka Art centre/Unesco/B. Glowczewski, 2000.
10. Glowczewski B. 2008 « Lex Wotton », vidéo 5' (edited with Dominique Masson, Paris), [http://www.archivesaudiovisuelles.fr/EN/Event.asp?id=1635&url=/1635/liste\\_conf.asp](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/EN/Event.asp?id=1635&url=/1635/liste_conf.asp)
9. Glowczewski B. 2005 « Palm Island debutante Ball », vidéo 10' (montée à JCU), diffusée en ligne sur le site de la revue *L'Unebêvue* (2010).
8. Glowczewski B. 2004 *Cultural Diversity and Indigenous peoples : oral, written expressions and new technologies* (co-editors : Division of Cultural policies and Intercultural Dialogue, B. Glowczewski, L. Pourchez, J. Rotkowski, J. Stanton), CD-ROM, Paris, Unesco Publishing (with Jimmy Robertson Jampijinpa invited to launch the Dream trackers CD-ROM).
7. Glowczewski B. 2003 *Quest in Aboriginal Land*, interactive DVD (*Quête en terre aborigène, film interactif*) co-author Wayne Jowandi Barker. One hour demo awarded at the Scientific Film Festival, Nancy 2003. (The film travels from the Dampier Peninsula, through the Kimberley plateaux, the Western desert up to Arnhem Land ; it

was displayed in many exhibitions : *Rêve Arc-en-Ciel* , Museum d'Histoire naturelle, Lyon 2004, *Arts Aborigène*, Musée des Confluences, Lyon 2009, *Les Aborigènes, 40 000 ans d'histoire*, Musée de la Préhistoire de Quinson (France), 2010 ; *La Fabrique des Images*, Musée du quai Branly, 2010-2011) : <http://www.iiaac.cnrs.fr/CentreEdgarMorin/spip.php?article514>

6. Glowczewski B. 2002 *L'Esprit de l'Ancre (The Spirit of Anchor)*, 52', film by Wayne Jowandi Barker et Barbara Glowczewski Barker, Yolngu narrators from Arnhem Land : Tim Murrurrnga Burarrwanga, Nancy Gaymala Yunupingu, Barbara Burarrwanga, French and English subtitles, Production/distribution CNRS Images/media (diffusions ARTE 2007). Online streaming: in English (<http://videothèque.cnrs.fr/doc=980?langue=EN>) and French (<http://videothèque.cnrs.fr/doc=980?langue=FR>).
5. Glowczewski B. (co-editors J. Stanton et K. Sténo) 2001 *Indigenous Identities : oral, written expressions and new technologies (Identités autochtones : paroles, écrits et nouvelles technologies)*, conference report, UNESCO, 14-18 mai 2001, UNESCO website, (40p, French/English/Spanish).
4. Glowczewski B. 2001 « L'écriture chez les Aborigènes », *Histoire des écritures*, CD-Rom, Paris, La BnF et la RmN.
3. Glowczewski B. 2001 « Deux peintures aborigènes », *Imagesmag*, site web du Groupe l'Image, Musée d'histoire contemporaine, Paris, Groupe l'Image (6 pages français/anglais : Liddy Nakamarra and Jimmy Jampijinpa Robertson) : reprogrammed by Decryptimages website 2008.
2. Glowczewski B. 2000 *Pistes de Rêves : Art et savoir des Yapa du désert australien (Dream trackers : Yapa art and knowledge of the Australian desert)*, Paris, UNESCO Publishing ©Warnayaka Art centre/Unesco/B.G. CD-ROM (original version for the Lajamanu School *Yapa – Aboriginal painters and story-tellers*, 1998)
1. Glowczewski B. 2000 « Les Aborigènes, le rêve et l'au-delà », interview 20 minutes, Magazine on line Website of *Encyclopaedia Universalis* (Août).

### Reviews in scientific journals

- Glowczewski B. 2014 (nd), Review of *Cartes et lignes d'erre/Maps and wanderlines. Traces du réseau de Fernand Deligny 1969-1979* (Edited by Sandra Alvarez de Toledo, Paris, L'Arachnéen, 2013).
- Glowczewski B. 2006, Review of *Traditions in the midst of change : Communities, cultures and the Strehlow legacy in Central Australia* (Proceedings of the Strehlow Conference, Alice Springs, 18-20 September 2002, edited by Michael Cawthron. Northern Territory Government, Alice Springs, 2004), *Anthropological Forum*.
- Glowczewski B. 2005 Compte-rendu de *Piercing the ground*, de Christine Watson (Fremantle Art Press), *Australian Aboriginal Studies*.
- Glowczewski B. 1992 compte-rendu de H. Morphy, 1991, *Ancestral connections*, University of Chicago Press, in *La Recherche*.
- Glowczewski B. 1992 compte-rendus de R.M. Berndt et R. Tonkinson (eds), 1987, *Social anthropology and Australian Aboriginal Studies*; Canberra, Aboriginal Studies Press; de I. Keen (ed), 1988, *Being Black*; Canberra, Aboriginal Studies Press; de R. Tonkinson et M. Howard (eds), 1990, *Going it Alone*, Canberra, Aboriginal Studies Press; et de D. Bird Rose, 1992, *Dingo make us human*, Cambridge University Press, in *Etudes Rurales* 127-128 : 181-188.
- Glowczewski B. 1991 compte-rendus de R.M. Dixon, 1989, *Searching for Aboriginal Languages*, The University of Chicago Press, et de V.K. Burbank, *Aboriginal Adolescence*, Rutgers University Press, 1988, in *L'Homme* 118: 147-150.

### Selection of Conferences, some filmed and online (since 2005)

- Glowczewski B. (Paris X, 15 Dec. 2014), « Devenirs totémiques, créativité onirique et échanges rituels dans le centre et le nord-ouest australien », Séminaire annuel de philosophie, *Penser avec l'anthropologie* (audio disponible sur : <http://sophiapol.hypotheses.org/16621>)
- Glowczewski B. (Marseille, Credo, 10-12 Dec. 2014), « Totemic becomings : Imaging, singing, dancing and thinking with Yams, Emus, Winds and the Milky Way », Workshop *People in country, persons in place: a first Sepik (PNG) – Pama-Nyungan (Australia) comparison* , organisé par Laurent Dousset (EHESS/Credo), Université Aix-Marseille.
- Glowczewski B. (EHESS, 8 Dec. 2014), « Totémisme : ontologie ou cosmopolitique ? », Séminaire annuel *L'anthropologie au miroir de ses controverses*.
- Glowczewski B. (Paris 8, 2014), « Ritournelles aborigènes : lignes chantées, images rêvées, incarnations cristallisées », Colloque international *Simondon, Deleuze, Guattari et l'écologie du son*, organisé par Anne Sauvagnargues, LABEX ARTS H2H, Paris 8.
- Glowczewski B. (Sydney, 16 September 2014), Macquarie University. « We don't want two laws... », debate with Lex Wotton.
- Glowczewski B. (Wollongong, 8 September 2014), « On Guattari's 'schizoanalytic cartography', Warlpiri Jukurrpa (Dreaming) concepts and Brazilian Umbanda rituals », workshop of the Schizoanalytic Applications Research Collective (SARC) *Conversations with Clío : Genesis, Myth and Historical Complexity*, ISTR, University of Wollongong.
- Glowczewski, B. (Cairns, 24-25 July 2014), « Politics of Subjectivization and heterogeneous assemblage in Afro Brazilian Umbanda cult », International conference (LIA TransOceanic JCU/CNRS), *Difference and domination : the*



- Power of narrative in ritual, performance and image*, organised by R. Henry and M. Wood, Cairns Institute, JCU.
- Glowczewski (Istanbul, July 2014), 3 lectures on Guattari at the Deleuze Studies camp (7-12 July), and keynote «Is 'Otherness' subversive? Global mapping of Indigenous micropolitics» at the *7th Deleuze Studies Conference* (14-16 July), *Models, Machines and Memories*: <http://deleuze2014.org/>
  - Glowczewski (Berlin, 1-2 July 2014), « Totemic becomings and Australian Ecosophy », *'When Species Meet' – Approaches to Environmental Aesthetics in Theater, Dance and Anthropology*, Workshop, 1-2 July 2014, organized by Evelyn Schuler Zea, Gabriele Brandstetter, Klaus-Peter Köpping : <http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/en/v/interweaving-performance-cultures/index.html>
  - Glowczewski B. (Paris, 29-31 Jan 2014), co-organiser (with Florence Brunois) of *Behind the Scenes*, TransOceanik (CNRS/JCU) International conference, Collège de France.

Glowczewski B. (13 nov. 2013) « Rêver pour exister : Art et politique en Australie aborigène », Université de Polynésie française, Papeete.

Glowczewski B. (3-4 oct. 2013) « Transversalités océaniques sur le web : du Pacifique à l'Atlantique », session « Se dire en images aujourd'hui en Océanie », colloque e-toile Pacifique, EHESS, Paris (power point en ligne : <http://www.e-toilepacifique.fr/index.php?page=les-exposes-2013>)

Glowczewski B. (19 August 2013) " Guattari and Anthropology: Institutions and Indigenous Cultural Projects and Claims", Department of Media, Music, Communication and Cultural Studies, Macquarie University, Sydney (guest lecture).

Glowczewski B. (14 August 2013), "TransOceanik: Interactive research, mapping, and creative agency in the Pacific, the Indian Ocean and the Atlantic", Canberra, ANU.

Glowczewski B. (12 August 2013), « Ethics of anthropological archives: academic heritage and Indigenous priorities », Canberra, AIATSIS, filmed and online : <http://vimeo.com/73112943>.

Glowczewski, B. (9 August 2013), « From experimental cinema to experimental anthropology with Indigenous Australians », ISTR workshop *Indigenous Australia and Experimental Cultural Practices*, University of Wollongong (guest speaker).

Glowczewski, B. (8 August 2013), « Guattari and anthropology : institutions and indigenous cultural projects and claims », ISTR Workshop *The schizoanalysis of institutions*, University of Wollongong (guest speaker).

Glowczewski, B. Cairns Institute, JCU (25-26 July 2013), « 'Blurred interface' a TransOceanik meeting at UFSC, Brazil, May 2013 », *Artefacts of Time: Transoceanic Transactions*. A Research Workshop hosted by the Cairns Institute. Convenors: Shelley Greer, Rosita Henry and Michael Wood.

#### IN BRAZIL :

Glowczewski B., (10 July 2013) « Guattari and anthropology : Australian dreaming assemblages », Rio, Universidade Federal Fluminense. Campus of Gragoatá, Department of Psychology, (officina de sonhos de Abrahao Santos).

Glowczewski B., (27 June 2013), « Cartografias, ritual e arte dos Aborigenes do deserto central australiano », Ciclo de Seminarios « Estado e Diversidade Cultural », Modulo 2, Antropologia da percepção e do imaginario (Claudia Turra Magni LEPPAIS/UFPEL), Pelotas, PPGA/ICH/UFPEL.

Glowczewski B., (14 June 2013), 1) « Indigenous mapping, ritual and art in Australia », Anthropology seminar ; 2) Apresenta o filme *Spirit of Anchor* (53', by B. Glowczewski and W. Barker, 2002, CNRS Images, with Yolngu families from Bawaka, Arnhem Land), Manaus, PPGAS/UFAM/Museu Amazônico

Glowczewski B., (12 June 2013), « Aboriginal ontologies, existential cartographies and anthropological responsibilities. », Brasilia, LACT/PPGAS/UB.

Glowczewski B. (10 June 2013) « From experimental cinema to experimental anthropology », Goiania, PPGAS/UFG.

Glowczewski B. (27-29 May 2013) Introduction, discussions and co-organisation of International Conference *Blurred Interface: questioning norms, classifications and the primacy of language*, collaboration between LIA TransOceanik (CNRS/JCU) and PPGAS/UFSC, Florianopolis, Brésil (<http://transoceanik.paginas.ufsc.br/>).

Glowczewski B. (23 may 2013) « Paradigme aborigène et fantasmes anthropologiques: créations artistiques et résistance politique », Séminaire avancé en muséologie sociale (Renato Athias), Recife, Fundacao Nabuco.

Glowczewski B. (22 May 2013), « From Experimental cinema to experimental anthropology », Mostra Anthropologie visuelle, Recife, UFPE.

Glowczewski, B., Natal, UFRGN (20 May 2013), COLÓQUIO FRANCO-BRASILEIRO: ANTROPOLOGIA DAS FRONTEIRAS / FRONTEIRAS DA ANTROPOLOGIA : Conferencia de Abertura : « Transfrontières et responsabilités anthropologiques: diffusion des savoirs, des arts et des revendications indigènes sur le WEB. »

Glowczewski, B. (26 April 2013) « Décoloniser l'anthropologie: exemples australiens et français » (trad. De Claudia Fonseca em Portugese), Porto Alegre, PPGAS/UFRGS Department seminar, filmed on <https://vimeo.com/65924766>

Glowczewski, B., (25 April 2013): « Dream Trakers (CD-ROM, Unesco 2000) e Quest in Aboriginal land (DVD interactivo, 2002) », Postgraduate seminar « Restituição da palavra do outro: filmes e outras narrativas etnográficas », Porto Alegre, PPGAS/UFRGS.

Glowczewski, B. (8-11 April 2013) Invitation "A multidaio: sedentarismo et nomadismo urbanos et rurais", 4e congresso internacional de esquizoanálise e eschizodrama. A crise do capitalismo planetario : "For uma nova terra, Por um Povo que esta por vir" organisé par Institut Guattari et Fondation Gregorio Barenblit. Uberaba (<http://www.fgbh.org.br/>).

- Glowczewski B. (5 April 2013) "Pourquoi archiver la mémoire visuelle: exemple des Warlpiri de Lajamanu (Australie (Demo CD-Rom *Dream Trackers* & [www.odsas.fr](http://www.odsas.fr)). Sao Paulo, USP, GRAVI (anthropologie visuelle).
- Glowczewski, B. (3 April 2013) "Dos espaços de sonhos dos Warlpiri (no deserto central da Australia): aos territorios existenciais de Guattari ) agenciamentos em conflito" (traduction alternée du français). Sao Paulo, PUC-SP, Seminar of Peter Pal Pelbart and Suely Rolnik.
- Glowczewski, B., (27 March and 5 April 2013) « From academic heritage to Aboriginal priorities : anthropological responsibilities » Sao Carlos, UFSCAR (paper published by R@U - Revista de Antropologia da UFSCar : [www.ufscar.br/rau](http://www.ufscar.br/rau), v4,(2°, july-dec 2012) and Sao Paulo, USP, Centro de Estudos Amerindios, CEstA intempestiva seminário (Dominique Gallois e Renato Sztutman) (conference filmed online : <http://vimeo.com/63819970>).
- Glowczewski, B., Peter Pal Pelbart and Claude Mercier (7-8 mars 2013) « Anthropologie et Psychanalyse » UFSC, Florianopolis, Brazil (2 days seminar and pluridisciplinary course).
- Glowczewski B. (22-24 jan. 2013) : « From academic heritage to Aboriginal priorities : anthropological responsibilities » (session « Research politics an the production of anthropological knowledge »), International symposium, *Australian Anthropology today. Critical perspectives from Europe*, Paris, musée du quai Branly (member of the scientific committee, Chair of session « The State and recognition of Aboriginal rights, land and history »).
- Glowczewski B. 18-19 déc. 2012 : modératrice du colloque *Archives audiovisuelles augmentées, environnement numérique concret* organisé par l'ANR « Atelier de sémiotique audiovisuelle », EsCom, Fondation de la MSH. (en ligne sur le site des AAR).
- Glowczewski B. 30-31 aout 2012 « Myths of 'superiority' and how to de-essentialise social and historical conflicts », International Conference, *Racisms in the New World Order : Realities of Culture, Colour and Identity*, Cairns Institute, JCU (Invited keynote).
- Glowczewski B. (avec J. De Lary Healy) 9-11 aout 2012 « Heritage reappropriation by Indigenous peoples in Oceania and their political use of the world wide web : singular and transnational values. », *Values of Dominance and difference*, Cairns Institute, Colloquium in collaboration with the Universities of Aarhus (Denmark) and Bergen (Norway) and the TransOceanik International Associated Laboratory (CNRS, EHESS, and Collège de France/JCU).
- Glowczewski B. 14-15 juin 2012 « Emergences de l'invisible: paysages oniriques chez les Aborigènes australiens » *L'art de voir les choses invisibles* (Organisation : Nicole Edelman, Julien Bernard et Stéphane Dufoix), Paris Ouest Nanterre.
- Glowczewski B. 6-8 juin 2012 « Rejouer les savoirs anthropologiques : de Durkheim aux Aborigènes », Colloque international *Durkheim et Les formes élémentaires de la vie religieuse* organisé par F. Keck & P. Pitrou, ENS, musée du quai Branly et Collège de France.
- Glowczewski B. 16-19 fév. 2012 « Tracking the spirit of the Dreamings. Ritual dreamers and Warlpiri artists from Lajamanu » *Dream of Insomnia workshop*, Fondazione Antonio Ratti, Italie (INV). En ligne : [http://www.fondazioneratti.org/seminars/239/dream\\_of\\_insomnia\\_workshop](http://www.fondazioneratti.org/seminars/239/dream_of_insomnia_workshop).
- Glowczewski 13-14 déc. 2011 : coordination (avec Aïda Kanafani-Zahar), introduction, discussions Colloque international *Mémoires heureuses, héritages douloureux : des lieux, des arts et des jeux*, salle de cinéma, Musée du quai Branly. (en ligne sur le site des AAR depuis juin 2012).
- Glowczewski B. 25 nov. 2011 : comité scientifique Colloque *L'anthropologie au temps du numérique. Objets, pratiques et éthiques*, Université de Lyon 2.
- Glowczewski B. 17-18 nov. 2011 : modératrice Colloque international *Building Reconciliation and Social Cohesion through Indigenous Festival Performances*, organisé par le Royal Holloway Collège, University of London, British Council, Paris.
- Glowczewski B. 19-22 oct. 2011 : « L'écosophie en oeuvre dans la vision du monde et l'art du désert central australien », *Art et écologie humaine. Des cavernes aux friches industrielles*, XXIIIe journées de la Société d'Ecologie humaine, La Friche, Marseille.
- Glowczewski B. 21-24 sept. 2011 : « Enseignement bilingue, restitution anthropologique et potentiel digital pour les Aborigènes », Atelier « Autochtones », et modératrice lors de deux autres Ateliers « L'anthropologie face aux ruptures » et « La circulation des savoirs en anthropologie visuelle » congrès *Connaissances no(s) limit(es)*, AFEA, EHESS, Paris.
- Glowczewski B. 13-14 aout 2011 : Introduction & communication « From field research to useful products for studied populations », *Academic Research in the Public Domain : Interactions, Interpretations and Display*, Colloquium du Réseau TransOceanik, Cairns Institute, Australie. (selection published TAPJA 2012).
- Glowczewski B. 12 juillet 2011 : « Décoloniser l'anthropologie : agencements et réseaux existentiels des peuples autochtones », Décolonisations. *Anthropologie, philosophie et politique. (2) leçons deleuzo-guattariennes*, Journées Erraphis-Europhilosophie, Université de Toulouse : conférence filmée et débat avec Eduardo Viveiros de Castro : [http://choplair.com.free.fr/Europhilosophie/FIPS\\_videos/player.php?id=2011\\_12juil\\_glowczewski&auto=1](http://choplair.com.free.fr/Europhilosophie/FIPS_videos/player.php?id=2011_12juil_glowczewski&auto=1)
- Glowczewski B. 5 Juillet 2011: « Questions méthodologiques/éthiques du travail de terrain en anthropologie aborigène (production cinématographique) », Campus Autochtone (28 juin-6 juillet), Université de Rouen.
- Glowczewski B. 29-30 juin 2011 : « Les anthropologues et l'histoire politique autochtone », Atelier international

- SOGIP *Peuples autochtones : avancées internationales, gouvernance, questions juridiques*, European Research Council, EHESS, Paris.
- Glowczewski B. 2-6 juin 2011 : « Débat sur le film Bran Nue Dae », et Table-ronde « Des Ecoles populaires Kanak (EPK) aux BB lecture », *Festival du Cinéma des pays du Pacifique Sud*, Palais des Congrès, Rochefort.
- Glowczewski B. 26-27 mai 2011 : « Anthropologie et transversalité : réticularité totémique et onirique des Aborigènes d'Australie », *Transversalités à partir de Félix Guattari*, Journées *Erraphis-Europhilosophie*, Université de Toulouse.
- Glowczewski B. 9 Mai 2011 : « *Anthropologies en partage*, Journée du LESC, Nanterre.
- Glowczewski B. 23 mars 2011 : « Autour du film la danse des Wodabé de Sandrine Loncke », *Séminaire Esthétique, musicologie, danse et création musicale*, Université Paris 8.
- Glowczewski B. 8 Fév. 2011 : « Cosmologie et Réseaux aborigènes. Extrait du film L'Esprit de l'Ancre, B. Glowczewski et W. Barker, CNRS Images, 2002 ». Colloque de l'exposition *Traces de rêves, peintures sur écorces des Aborigènes*, Musée d'ethnographie de Genève.
- Glowczewski B. 2-3 Dec 2010 : Coordination (avec Michèle Fiéloux), Introduction, discussions, Colloque international *La restitution anthropologique. Comment et pour qui ?*, Musée du quai Branly. (en ligne sur Anthropoweb depuis avril 2011 : [http://www.anthropoweb.com/videos/IntroductionColloqueRestitution\\_v3991483.html](http://www.anthropoweb.com/videos/IntroductionColloqueRestitution_v3991483.html))
- Glowczewski B. Nov. 2010, « Des Zoos humains à Youtube : exemples aborigènes », *Framing culture*, Colloque international, CREDO, Marseille
- Glowczewski B. 23-24 juillet 2010, « The politics of culture on Internet », *Ethnography : interactive research and reciprocity*. Organisé par B. Glowczewski, Ton Otto et Rosita Henry, Cairns Institute, JCU, Australie.
- Glowczewski B. 5-8, juillet 2010 : « 'That dance is too dear'. The value of sharing on Internet. A French Australian story with the Warlpiri from Lajamanu », session « The Anthropology of value in Oceania », *Exchange knowledge in Oceania, 8th Conference of ESfO* (European Society for Oceanists), University of St Andrews, Ecosse (audio pour web).
- Glowczewski B. 13-16 juillet 2010, « Cultural, scientific and technical issues involved in translating different media technologies : from Warlpiri networks to digital data, from multimédia to internet », Symposium *Information technologies and Indigenous communities*, AIATSIS, Canberra (audio en ligne).
- Glowczewski B. 27 mars – 4 avril 2010, *Jury du Festival Interntional Jean Rouch, 29<sup>e</sup> Bilan du film ethnographique*, MNHN, Paris.
- Glowczewski B. 10-12 mars 2010 : Animation de la Session « Culture et politique », *Livre Blanc SHS Pacifique, CNRS* (synthèses en ligne).
- Glowczewski B. 1 et 2 décembre 2009, introduction au colloque *Dépasser la violence par la création Ecrire, Peindre, Jouer, - Filmer* organisé par B. Glowczewski et P. Bruneteaux (Paris 1), avec le GDRI CNRS/Musée du quai Branly.
- Glowczewski B. mai 2009, *Imagine 2015*, Débat « Grand témoins » organisé par Réseaux Images, Brest, filmé : [http://imagine2015.images-et-reseaux.com/?page\\_id=13](http://imagine2015.images-et-reseaux.com/?page_id=13)
- Glowczewski B. 26-27 mars 2009, « Palm Island, Australia : Memory in action and political re-enactment », Colloque international Paris 13 *Minorités politiques : entre rhétorique et réalité* (Australie, Canada, France, GB).
- Glowczewski B., 4 mars 2009, « Ancrages: comment communiquer les singularités et les territoires existentiels avec des outils numériques » Panel 4 Culture et Politique, "11<sup>ème</sup> Inter-Congrès du Pacifique" sous l'égide de la "Pacific Science Association" et les "Secondes Assises de la Recherche française dans le Pacifique".
- Glowczewski B., 17 janvier 2009, Anthropologie/philosophie. Création de mondes et modèles réticulaires. *La RILI (Revue Internationale des Livres et des Idées)* invite *Multitudes* : Débat BPI, musée du quai Branly.
- Glowczewski, B., 1<sup>er</sup> décembre 2008, Discutante au Colloque d'hommage à *Germaine Tillion*, Sénat, Paris, organisé par l'Association France-Algérie.
- Glowczewski, B., 27 novembre 2008, Discutante au Colloque/Exposition *Couleurs sur Corps*, Trocadéro, Paris, organisé par le CNRS et Nivéa.
- Glowczewski, B. 30 mai 2008, « Entre deux langues, la parole récréée : scènes familiales, artistiques et politiques », semaine *Paroles autochtones* (28-31 mai), Lyon, Musée des Confluences. (INV)
- Glowczewski, B. 27 mai 2008, « Anthropologie d'une affaire judiciaire : l'exemple de Palm Island », journée sur *Violence, Souffrances, Mémoire* organisée par Maria Pia Di Bella et l'IRIS, EHESS, Paris. (INV)
- Glowczewski, B. 17 avril 2008, 'Passion According to Guattari: Attractors and Detractors in Anthropology', communication au colloque *The Guattari Effect. The Life and work of Felix Guattari 1930-2002*, Middlesex University, Centre for Research in Modern European Philosophy, Londres. (INV)
- Glowczewski B. 13 décembre 2007, modératrice de la table ronde « Rôle et engagement de l'anthropologie », *Assises de l'Anthropologie* organisées par AFA/APRAS, à Paris, Musée de l'Homme et MQB.
- Glowczewski B. 27 octobre 2007, « Peindre le corps c'est comme soulever la poussière en dansant ». *Conférence invitée* dans le Cadre de l'Exposition *La revanche des Genres* (Les Brasseurs), Université de Liège. (INV)
- Glowczewski B. 30 juin-2 juillet 2007, « Anthropology of perception and the Australian Indigenous dreaming network » *Beyond text? Image : Voice ::Sound :Object. Synaesthetic and sensory Practices in Anthropology*, 10th Royal Anthropological Institute, International Festival of ethnographic Film, University of Manchester.
- Glowczewski B. 22-25 mai 2007, Table ronde « position du chercheur, pratiques de terrain et réflexivité », *Les*

**nouveaux essentialismes**, colloque international, Ministère délégué de l'Enseignement Supérieure et à la Recherche organisé par l'IRD et l'URCIM. (publication en ligne sous presse).

- Glowczewski B. 9 et 10 mai 2007, « Comment naviguer entre les images, les sons et les textes : interfaces anthropologiques », Colloque *Vers une ethnographie multimedia : recherche audiovisuelle en anthropologie océaniste*. CREDO, Marseille. (INV)
- Glowczewski B. 27 et 28 novembre 2007, « Qui met en scène ? L'ethnologue ou l'autochtone ? », Colloque *Filmer, chercher* animé par Daniel Friedmann, CETSAAH, EHESS.
- Glowczewski B. 20-21 Novembre 2006, Montpellier, « Anthropology of perception : sand drawings, body paintings, hand signs and ritual enaction among Indigenous Australians », *Enactive 06*, Colloque international. (Actes)
- Glowczewski B. 17- 19 novembre 2006, Neuchatel, « Anthropologie de la perception : rêve, mythe et hyperliens, le modèle réticulaire », *La narration dans tous ses états: nouvelles technologies, nouvelles questions? Textes, images et sons*. Colloque de l'Institut d'Ethnologie de Neuchatel, filmé en ligne sur AAR et Ethnographiques.org. (INV).
- Glowczewski B. Septembre 2006, Australie, « The anthropology of perception » Keynote and « Victims and political subjects: the Palm island social justice crusade in a global perspective » at Session The spectacle and the substance of rioting and other violence », **AAS conference**, JCU, Cairns 2006.
- Glowczewski B. 17-20 juillet 2006, Paris, « Anthropology of perception and reticular thinking », *Language culture and Mind conference, Integrating perspectives and methodologies in the study of language*. LCM, Colloque international, ENS, Paris.
- Glowczewski B. 12-18 juin 2006, Brésil, keynote « Croisade pour la justice sociale » 25<sup>e</sup> colloque de l'ABA (Association des anthropologues brésiliens), Goiania, et « Restitution du patrimoine intangible en multimédia », atelier à Goias. Actes publiés en brésilien 2007 (INV).
- 2003 [http://www.museum-lyon.org/colloques/reseaux\\_autochtones/reseaux\\_autochtones.htm](http://www.museum-lyon.org/colloques/reseaux_autochtones/reseaux_autochtones.htm)

### Reports

- Glowczewski, B., 2012 (published in MEW journal), preliminary report on the evaluation of the Australian collections at the MEW, Warsaw, Poland, guest visit 29 Aug- 1st Sept.2011 (6 pages).
- Glowczewski, B. 2008 et 2009, rapports d'évaluation de laboratoires pour l'AERES (comme membre du CNU).
- Glowczewski, B. 1997 *Kija ethnographic research project (E.G. Green pastoral leases) - Report on fieldwork in Warmun (Turkey Creek) and surrounding areas*, for the Kimberley Land Council, Derby, WA (60p, co-author Patrick Sullivan).
- Glowczewski, B. 1996 *Language and Culture Survey in the Kullarri region* - Report for the Aboriginal Arts and Culture Centre working party, Broome, WA (60p).
- Glowczewski, B. 1992 *Being Yawuru - Past and Present, a Transformative Process*, rapport (35p.) co-author Wayne Barker, Canberra, AIATSIS.
- Glowczewski, B. 1990 *Sexualité et Adolescence - approche ethnologique de pratiques et de discours d'ici et d'ailleurs*, rapport pour le Comité français d'Education pour la Santé, Vanves (300p).
- Glowczewski, B. 1982-3 *Carrières en creux* (93p, co-authors: JF. Matteudi, V. Carrère, M. Viré); *Bibliographie* (22p); rapport pour la Mission du Patrimoine ethnologique ; *Typologie dynamique des cataphiles* (63p, co-author: J-F Matteudi), rapport pour la Mission du Patrimoine ethnologique.
- Glowczewski, B. 1979 *Fieldwork in Lajamanu*, report for the Central Land Council, Alice Springs, NT, Australia (20p).

### Theses/PhD

- Glowczewski B. 1988 *La Loi du Rêve : approche topologique de l'organisation sociale et des cosmologies des Aborigènes australiens*, 600 pages, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne, Thèse d'Etat ès-lettres et sciences humaines (HDR).
- Glowczewski B. 1981-82 *Le Rêve et la terre : rapports au temps et à l'espace des Aborigènes australiens: les Walpiri à Lajamanu (Hooker creek, une communauté du désert central australien)*, 400 pages, Université Paris VII, Jussieu, Thèse de 3e cycle.