

CURRICULUM VITAE

Brunna CRESPI

Reconnaissance RQTH

Nationalité Franco-brésilienne
Permis B

Adresse personnelle :
24 rue du Général Leclerc
93360 Neuilly Plaisance

Téléphone : 06.52.49.08.31
E-mail : brunna.c@gmail.com
Page [ResearchGate](#)
Page [LinkedIn](#)

1. PRESENTATION DU CANDIDAT.....	1
2. FORMATION	4
3. EXPERIENCES PROFESSIONNELLES.....	4
4. COMPETENCES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES.....	6
5. TRAVAUX SCIENTIFIQUES.....	7
5. ENSEIGNEMENT	10
6. DIFFUSION DES CONNAISSANCES	11
7. LABORATOIRES DE RATTACHEMENT	12
8. DISTINCTIONS ACADEMIQUES, PRIX ET BOURSES	12
9. REFERENCES	12

1. PRESENTATION DU CANDIDAT

Je m'intéresse à la **relation homme-identité-territoire**. Cette relation est essentielle pour **comprendre, mesurer, anticiper et accompagner les changements sociaux et naturels auxquels les sociétés sont confrontées** à l'actualité. La complexité des interactions entre ces sociétés et leurs environnements, ainsi que leurs perspectives multiples, nécessitent d'aborder ces questions à travers une **approche interdisciplinaire** associant sciences environnementales et sociales. Depuis le début de mes études, ce **dialogue entre disciplines** et la combinaison d'approches a toujours été l'axe central de ma démarche méthodologique et analytique.

I. L'usage des ressources naturelles et les conflits entre acteurs

Bien qu'ayant soutenu ma thèse de doctorat en Ethnogéographie au Muséum national d'Histoire naturelle en 2018, mes années d'expérience dans la recherche ne se résument pas à ce parcours master-doctorat entrepris en France. En effet, mon insertion dans le monde académique a débuté à ma première année de licence au Brésil, à partir d'un programme d'incitation à la carrière de chercheur de l'Université de São Paulo (USP), Programa de Educação Tutorial (PET), dans lequel les étudiants menaient des recherches collaboratives sous la tutelle d'un enseignant-chercheur. Une bourse basée sur l'excellence académique m'a été accordé pour participer à ce programme.

Mes premiers recherches, entreprises au sein de ce programme, ont concerné l'interaction homme-environnement, et plus particulièrement les conflits d'usage de ressources entre différents acteurs. D'entre les recherches réalisées je peux citer : 1) Les pratiques agroécologiques et les formes de territorialité des paysans sans terre (movimento sem terra) dans une zone d'occupation temporaire ; 2) Analyse des impacts et des perceptions des populations locales sur la construction d'une base de traitement des eaux usées en Algodão, Piracicaba ; 3) Les impacts des processus économiques, sociaux et culturels sur les écosystèmes dans l'état de São Paulo ; 4) Le rôle des jardins urbains dans la vie des habitants de la ville de Piracicaba. La méthodologie de recherche employée a été majoritairement qualitative : enquêtes de terrain (entretiens semi-structurés et observation participante) et analyse des discours. J'ai ainsi été initiée aux méthodologies de la recherche en sciences sociales.

II. L'ethnoscience et la valorisation des savoirs dits « traditionnels »

Puis, lors de mon mémoire de conclusion de licence j'ai étudié les impacts de la vente de la plante médicinale « pracaxi » (*Pentaclethra macroloba* (Wild.) O. Kuntze) - à une entreprise pharmaceutique française - sur les

savoirs, pratiques coutumières et usages au sein d'une population autochtone de l'île de Cotijuba, Belém-PA (Amazonie). Ce projet a été effectué en partenariat avec l'Université fédérale du Pará (UFPA) et le Musée du Pará Emílio Goeldi. Cette étude, avec un terrain en submersion complète, a confirmé mon intérêt par l'anthropologie et m'a permis d'identifier une thématique très importante à travailler : celle des **savoirs locaux et de gestion communautaire des ressources naturelles**, ainsi que les **influences et pressions externes qui les menacent**.

Suite à la fin de ma licence, j'ai été recruté par l'Institut du Mamirauá en tant qu'assistante de recherche du programme de gestion participative et du groupe de recherche territorialités et gouvernance. J'étais en charge d'une étude sur les savoirs locaux et les pratiques coutumières de gestion de la biodiversité dans le cadre de la mise en place d'une gouvernance locale, partagée entre l'État et les populations locales, au sein d'une réserve environnementale.

Après avoir été confronté aux questions des conflits entre populations autochtones et gouvernement et entre les savoirs scientifiques et les savoirs locaux, il m'est paru nécessaire de me former aux ethnosciences et aux grandes questions concernant ces populations et c'est pourquoi j'ai décidé de m'inscrire dans un master recherche en anthropologie de l'environnement au Muséum national d'Histoire naturelle.

III. L'approche ethno-géographique : le rapport territorialité-identité

Durant ce master, des nouveaux éléments me sont parus également intéressants à aborder pour bien cerner les menaces pesant sur les populations autochtones : la territorialité et l'identité culturelle.

Pendant plusieurs siècles, les sciences occidentales, surtout les naturelles, cherchaient à travers des expéditions à étudier et décrire « l'exotique », en ignorant consciemment le mode d'être et vivre dans le monde de ceux qui étaient jusque-là considérés comme des sauvages. Longtemps marginalisé, les savoirs locaux, considérés comme inférieurs aux savoirs scientifiques, n'ont commencé à être pris en compte qu'à partir de l'œuvre « La pensée sauvage » de Lévi-Strauss, dans les années 60, où il décrit les mécanismes de la pensée en tant qu'attribut universel de l'esprit humain et dès lors les scientifiques eux-mêmes organiseraient leur recherche et leur analyse depuis un univers mental également très déterminé. Or, on se rend compte que, plus de 50 ans après, les populations locales ont du mal à se faire entendre par le Gouvernement lors des projets de développement impliquant leur communauté ou de l'implémentation de réserves environnementales dans leur territoire, ce dernier étant au centre des conflits dans la plupart des cas. Le territoire a une vocation multiple : il est à la fois un élément essentiel de l'identité des populations et le support des activités de subsistance. **La territorialité conditionne ainsi l'accès vital des populations aux ressources.**

A partir des attributs et des éléments visibles et invisibles du paysage, les sociétés, d'une manière générale, pensent et donnent du sens à leur territoire à travers des pratiques et des **représentations symboliques**. La territorialité apparaît ainsi en tant qu'un élément concret d'appréhension du sentiment identitaire collectif et individuel. Selon Bonnemaïson, les matérialisations des représentations symboliques sur le territoire sont connues comme des « *géosymboles* » : un lieu, un relief, un itinéraire, une route, une construction, un site qui, pour des raisons religieuses, culturelles ou politiques, prennent aux yeux des groupes ethniques et sociaux une dimension symbolique qui les ancre dans une identité héritée. J'ai dès lors cherché à incorporer la thématique dans mes recherches.

A la suite de cette formation, j'ai été sélectionnée pour être boursière du programme Ose-GuyAmapá, porté par l'IRD et l'INRS du Brésil, et en partenariat avec d'autres instituts brésiliens (UFPA, UFBA, UNIFAP, FUNAI) et français (CNRS, MNHN). Ce projet a été créé dans le contexte d'un projet de pont binational sur le fleuve de l'Oyapock qui risquait de bouleverser la vie des riverains, reliant deux univers totalement différents : le Brésil, pays considéré comme en voie de développement et la Guyane, qui fait partie de la communauté européenne. Le programme Ose-GuyAmapá avait ainsi pour but **d'évaluer les changements, mesurer les perturbations et de les modéliser**.

Placée au volet « littoral » de ce grand projet, j'ai participé à projet d'équipe ayant abouti à la production d'indicateurs spatialisés permettant de mesurer la durabilité sociale, culturelle et économique de la pêche transfrontalière en Guyane française. Cette étude avait vocation à offrir une meilleure compréhension du système de pêche et des outils favorisant la mise en place d'une bonne gestion intégrée du territoire. Je me suis intéressé plus particulièrement aux questions de l'identité culturelle, de la dynamique des migrations, et des échanges des savoirs et techniques qui guident les pratiques actuelles de pêche des populations qui se

côtoient, s'observent et « s'affrontent » au quotidien sur les berges de l'Oyapock.

Pour comprendre la dynamique de pêche dans cette zone multiculturelle et transfrontalière, je me suis servi d'une ethnographie des pêcheries, explorant spécifiquement l'histoire de vie des pêcheurs (origine, métiers, histoire de migration), les pratiques de pêche qu'ils emploient, leur attachement à leurs origines, ainsi que la construction de territorialités.

IV. La problématique du développement : identifier les changements, évaluer les menaces

C'est durant cette dernière expérience de recherche que j'ai identifié une problématique pertinente à mon approche en ethno-géographie : l'impact des changements socio-environnementaux - dû à des projets de développement, d'aménagement, modernisation - sur le mode de vie des populations autochtones.

Je me suis entreprise dès lors de rédiger un projet m'associant à un projet général débuté par l'équipe de l'UMR 208 Paloc au Timor Leste « Identities, territories and agricultural practices : some landmarks for the preservation of local communities' Heritage in East Timor ». Au Timor Leste, les travaux conduits jusqu'à là se contentaient de décrire les faits sociaux sans se soucier du lien de l'homme à son territoire. Or face à la très forte spatialisation des faits sociaux, cet angle devient une dimension essentielle pour comprendre ces sociétés et pour la préservation de la biodiversité, le développement durable et la sécurité alimentaire. Mon projet de thèse a tenté ainsi de réconcilier les approches anthropologiques et géographiques en se focalisant sur une approche de terrain, ainsi que de promouvoir une perspective locale et durable du territoire et de la biodiversité que celui-ci supporte. Ce projet de thèse a été soumis et accepté par l'IRD dans le cadre de l'appel à projets du programme « Allocations de recherche pour une thèse au Sud (ARTS) ».

Ma thèse avait pour question clé les **stratégies émergentes pour répondre aux changements socio-environnementaux rapides qui perturbent l'ordre social** des populations timoraises traditionnelles, dans le contexte du développement post-conflit du pays. Au cours de cette recherche, je me suis intéressé aux effets socio-économiques des acquisitions de terres à grande échelle par un programme de développement d'une base d'approvisionnement en pétrole, en mettant l'accent sur les conflits sociaux et la résilience. Ce travail m'a permis d'ouvrir mon champ disciplinaire aux problématiques de recherche en Asie du Sud-est, puisque, jusqu'à là, je m'étais concentré sur la zone géographique amazonienne. Ces différents terrains m'ont permis de rencontrer différentes cultures et modes de vie, d'observer une diversité d'enjeux socio-écologiques, économiques et politiques, et de constater des similitudes et des contrastes entre ces différentes aires d'étude.

V. Une étude transdisciplinaire, innovante et comparative des thématiques de portée mondiale

Ma recherche doctorale a abouti à des résultats concrets pour les populations locales en rapprochant le gouvernement et les populations, ainsi qu'en prenant en compte leurs besoins et la valorisation de leurs connaissances vers une modernisation du pays. Ces résultats se rapprochent des objectifs d'encouragement au développement social, de valorisation de la riche diversité des pays du Sud et de résolution des problèmes du monde réel, autant de défis pour la recherche actuelle. Basé sur une **approche transdisciplinaire, innovante et comparative**, ma thèse a essayé de **développer des thématiques de portée mondiale**, en analysant une thématique récurrente dans tous les pays du Sud : la confrontation entre tradition et modernité, entre État et populations locales. Intégré dans une équipe pluridisciplinaire, j'ai pu solliciter divers chercheurs et rassembler dans plusieurs disciplines (anthropologie, écologie et géographie) les éléments qui m'ont permis de développer mes hypothèses et de consolider mes résultats, résultant à une thèse de qualité avec des données originales. Ma démarche a permis de répondre aux attentes de l'ensemble du programme de recherche et de proposer à la fois mes hypothèses personnelles.

A la fin de cette thèse, une mission financée par l'Institut de France en Indonésie a rendu possible la réalisation d'une rencontre avec des communautés locales pour la restitution des données de recherche, ainsi que l'édition d'un livre regroupant les récits de la tradition orale, en vue d'une valorisation et sauvegarde patrimoniale. Ce recueil a été offert aux clans participants de la recherche et ont été soigneusement rajoutés aux trésors des maisons sacrés, qui constituent la base de l'organisation sociale des clans au Timor Leste.

Au total, dans mon parcours de chercheuse, j'ai effectué 26 mois de terrain, répartis principalement entre l'Amazonie brésilienne (11 mois de 2009 à 2011), l'Amazonie guyanaise (5 mois en 2013) et le Timor Leste (26 mois de 2014 à 2023).

Mais si les plusieurs domaines d'étude évoqués ci-dessus supposent un travail important concernant la

collecte et la mise en forme des données, ils imposent également une réflexion sur l'historicité des concepts et notions employés. L'ensemble de mes travaux de recherche menés à ce jour, seul ou en collaboration, questionne trois grands champs : la territorialité, la construction et la dialectique identité-altérité, et les stratégies d'adaptation des populations autochtones.

A travers une **approche interdisciplinaire et originale** ma recherche s'attache à : 1) comprendre les dynamiques d'appropriation, de partage, de représentation et de gestion du territoire et de ses ressources ; 2) de nourrir un dispositif qui permette de connecter la territorialité et les pratiques de conservation de la biodiversité, les pratiques de développement et de réorganisation territoriale par le gouvernement, dans une optique consensuelle et durable ; 3) développer des mécanismes participatifs et collaboratifs d'évaluation des changements et des risques socio-environnementaux entraînés par le développement et les changements socio-environnementaux rapides ; et 4) analyser et proposer des stratégies d'adaptation pour faire face aux changements et inspirer les politiques de développement.

2. FORMATION

2023- 2024. Formation MOOC aux principes fondamentaux de l'aide humanitaire, Disaster Ready Org, Paris, France

Cours : Contexte, systèmes et normes humanitaires ; droit humanitaire international ; gestion des programmes contre les Violences Basées sur le Genre dans les situations d'urgence ; gestion de projets et de programmes ; sûreté et sécurité ; suivi, évaluation, responsabilité et apprentissage ; prise de décision dans le cadre des interventions en cas de catastrophe ; Sphère

2015-2018. Doctorat en ethnogéographie, Unité mixte de recherche Patrimoines locaux et gouvernance, Muséum national d'Histoire naturelle et Institut de recherche pour le développement, Paris, France

Mots-clés : développement, gestion du territoire, résilience, changements socio-environnementaux, biodiversité, Timor-Leste

2011-2013. Master interdisciplinaire en environnement, développement, territoire et sociétés, Université Paris 7 Denis Diderot et Muséum national d'Histoire naturelle, Paris, France

Cours : ethnoécologie, ethnobotanique, ethnolinguistique et ethnomusicologie, anthropologie de l'environnement, systèmes de production, politiques environnementales, aménagement du territoire, identités culturelles, communautés autochtones et savoirs locaux, méthodologie d'enquête en sciences sociales, biostatistique

2005-2010. Graduation en Biologie et Ethnoscience (Bac+5), Université de São Paulo, Piracicaba (São Paulo), Brésil

Cours : écologie, botanique, Systèmes d'Informations Géographiques, conservation et gestion de la biodiversité, développement durable, aires protégées, ethnobiologie, agroécologie, paléontologie

3. EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

3.1. RECHERCHE ACADEMIQUE

2020/2022 (2 ans). Post-doctorat en ethnologie, Projet de recherche postdoctorale : « Trajectoires du *tais* dans l'île de Timor : les textiles à l'origine des identités culturelles timoraises », Département de la recherche et de l'enseignement, Musée du Quai Branly, Paris, France

Mots-clés : patrimoine ; UNESCO ; textiles ; identités culturelles ; réseau d'échanges ; Timor ; Asie du Sud-est.

2015/2018 (3 ans). Projet de recherche doctorale : « Sacralité, rituels et développement chez les Bunaq et Tetun de la région de Suai, Timor oriental », Muséum national d'Histoire naturelle et Institut de recherche pour le développement, Paris, France

Étude sur les impacts d'un projet de développement sur le territoire et le mode de vie d'une population autochtone habitant la côte sud du Timor Leste, dans le contexte du développement post-conflit du pays

2013 (5 mois). Stage de master 2 recherche, spécialité ethnogéographie, Institut de recherche pour le développement et Centre national de la recherche scientifique, Cayenne, Guyane française
Etude de la durabilité socio-culturelle et économique de la pêche transfrontalière dans la zone multiculturelle du fleuve Oyapock, entre la Guyane française et le Brésil

2010/2011 (7 mois). Assistante de recherche, Institut de développement durable du Mamiraua, Tefé (Amazonas), Brésil
Etude sur les savoirs locaux et les pratiques coutumières de gestion de la biodiversité dans le cadre de la mise en place d'une gouvernance locale, partagée entre l'Etat et les populations locales, au sein d'une réserve environnementale.

2009 (5 mois). Stage de recherche durant la licence, spécialité ethnosciences, Universidade Federal do Para, Belém (Para), Brésil
Etude sur les impacts de la vente de la plante médicinale « pracaxi » (*Pentaclethra macroloba* (Wild.) O. Kuntze) à une entreprise pharmaceutique française sur les savoirs, pratiques coutumières et usages par la population autochtone de l'île de Cotijuba, Belém- PA (Amazonie)

2009 (2 mois). Stage de recherche, Programme d'éducation par tutorat, Universidade de São Paulo, Piracicaba (São Paulo), Brésil
Agriculture urbaine : l'objectif du projet était la description des agriculteurs urbains qui approvisionnent les points de vente municipaux de Piracicaba

2009 (2 mois). Stage de recherche, Programme d'éducation par tutorat, Universidade de São Paulo, Piracicaba (São Paulo), Brésil
Agroforesterie urbaine : l'objectif du projet était une évaluation des potagers et de leur relation avec les habitants de la ville de Piracicaba.

2008 (6 mois). Stage de recherche, Programme d'éducation par tutorat, Universidade de São Paulo, Piracicaba (São Paulo), Brésil
Systèmes agroforestiers dans les zones de préservation permanente : l'objectif du projet était de tester de manière expérimentale l'introduction de systèmes agroforestiers (SAF) pour restaurer les zones de préservation permanente, comme le prévoit le décret national. Trois traitements ont été effectués : restauration conventionnelle, utilisation de SAF temporaires et utilisation de SAF permanents.

2008 (6 mois). Stage de recherche, Programme d'éducation par tutorat, Universidade de São Paulo, Piracicaba (São Paulo), Brésil
Changements socio-environnementaux dans l'État de São Paulo et perspectives de conservation : l'objectif de ce projet est d'évaluer, de manière pluridisciplinaire, les processus économiques, sociaux et culturels à l'origine des changements d'utilisation et d'occupation des sols observés dans l'État de São Paulo au cours du XXe siècle et d'évaluer comment ces changements ont affecté la capacité des écosystèmes à produire des services environnementaux essentiels au maintien de la vie.

3.2. EXPERTISE / RECHERCHE APPLIQUEE

2023-à présent. Intervenante sociale évaluatrice (anthropologue), France Terre d'Asile, Paris, France
Entretien, rapport et mise en contexte socio-politique/environnemental des dossiers des réfugiés/migrants.

2023 (2 mois). Consultante/Chargée de projet associée, UN Women, Dili, Timor-Leste.
Projet : Rede Soru Na'in – Ita mak Rede (a collective voice towards the economic empowerment of rural women)

2023 (2 mois). Consultante/Chargée de projet associée, UNESCO, Dili, Timor-Leste.
Projet : Tais, traditional textile - intangible heritage

2023 (5 mois). Consultante en recherche et développement, Ambassadors Fund for Cultural Preservation (AFCP), Timor-Aid et USAid, Dili, Timor-Leste.

2022 (3 mois). Expertise d'évaluation de risques socio-environnementaux du projet « Feasibility study on enhancing management of State Forest Plantations and Mangroves Forest Reserves in Tanzania », ONFI/AFD, Dar es Salam, Tanzanie

2019 (6 mois). Chargée de projets en éducation environnementale et développement durable, Conseil Départemental du Val d'Oise, Cergy, France

Mobilisation des réseaux d'acteurs de l'environnement, consolidation de partenariats et organisation d'événements de promotion du développement durable et de protection de l'environnement

2019 (6 mois). Volontariat au projet « Crowdmapping rural Tanzania », Organisation des Nations Unies (ONU) et Tanzania Development Trust, Paris, France

Cartographie participative des zones rurales de Tanzanie en vue de combattre les mutilations génitales féminines

2018 (1 mois). Mission de restitution de recherche, Institut de France et organisation non gouvernementale Timor Aid, Suai, Timor Leste

Rencontre avec des communautés locales et édition d'un livre en vue de la restitution des données du projet « Sacralité, rituels et développement chez les Bunaq et Tetun de la région de Suai, Timor oriental » dans le cadre du doctorat

2014 (2 mois). Expertise en cartographie participative, Institut de recherche pour le développement et organisation non gouvernementale Timor Aid, Suai, Timor Leste

Expertise en cartographie participative du patrimoine culturel et naturel dans le contexte d'un projet pétrolier au Timor Leste

2010 (5 mois). Chargé de mission, Secrétariat de l'environnement, Caçapava (São Paulo), Brésil

Mise en place du plan de gestion des aires protégées « refuge de la vie sylvestre Mata da Represa » et « zone de protection environnementale Serra do Palmital » en adéquation avec les pratiques des populations locales

4. COMPETENCES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES

4.1. EXPERIENCES DE TERRAIN

42 mois d'expérience de terrain cumulés en Amazonie brésilienne, Guyane française, Timor-Leste et Tanzanie (dont la plupart auprès de populations autochtones).

2009 (3 mois) : **Amazonie brésilienne** (Ilha de Cotijuba - Belém, Para)

2010/2011 (8 mois) : **Amazonie brésilienne** (Réserva do Mamirauá – Tefé, Amazonas)

2013 (5 mois) : **Guyane française** (Saint Georges de l'Oyapock)

2014/2015/2016/2017/2018/ 2022/2023 (26 mois) : **Timor-Leste** (Suai, Atauro, Los Palos, Viqueque, Dili)

2022 (2 semaines) : **Tanzanie**

4.2. OUTILS BUREAUTIQUES

Environnement Mac OS et Windows, logiciel d'analyse qualitative (Nvivo), analyse statistique descriptive basique (Excel, notions de R), édition (Scribus, Photoshop, Lightroom, Illustrator), GIS (ArcGIS, QGIS).

4.3. [LANGUES](#)

Portugais (langue maternelle), Français (bilingue), Anglais (lu, parlé, écrit), Tetum (compétences parlées avancées, transcriptions écrites, lu), Espagnol (lu, écrit, compétences parlées intermédiaires), indonésien (débutant).

5. TRAVAUX SCIENTIFIQUES

4.1. [THESE](#)

2018. **Crespi B.** Sacralité, rituels et développement chez les Bunaq et Tetun de la région de Suai, Timor oriental, *Thèse de doctorat*. Muséum national d'Histoire naturelle, 382 p. [lien](#)

4.2. [ARTICLES PUBLIES DANS DES REVUES A COMITÉ DE LECTURE \(1^{er} auteur\)](#)

2020. **Crespi B.** Entre politiques publiques de l'État et pratiques coutumières locales, le territoire dévoile les conflits à Kamanasa, Timor-Leste. In Marisa Ramos Gonçalves (coord.) Entre o Estado e a Uma Lulik: espaços de identidade, poder e governação em Timor-Leste. *E-cadernos CES*, Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra 33 : 61-89.

2018. **Crespi B.** & Guillaud D. Oil and custom: impacts of the Tasi Mane oil project on local communities in Suai, 2011–2017. *The Asia Pacific journal of anthropology*, 19 (5) : 432-449.

2014. **Crespi B.**, Laval P. & Sabinot C. La communauté de pêcheurs de Taperebá (Amapá- Brésil) face à la création du Parc national du Cabo Orange. *Revue espace populations sociétés*, numéro « Populations et territoires du Brésil » 2014 : 2-3.

2013. **Crespi B.** & Guerra G.A.D. Occurrence, collection, primary processing and use of the Pracaxi (*Pentaclethra macroloba* (Wild.) Kuntze) in the Cotijuba Island, Belém - PA (Brazil). *Revista brasileira de agroecologia* 8 (3) : 176-189.

4.3. [CHAPITRES D'OUVRAGE \(1^{er} auteur\)](#)

2023. **Crespi B.** Land and diet under pressure: The impacts of Suai Supply Base in Kamanasa Kingdom. In Kelly Silva, Lisa Palmer & Teresa Cunha (org.) *Economic Diversity in Contemporary Timor-Leste*. Leiden University Press.

2021. **Crespi B.** A narrativa dos trinta e dois viajantes: tradição oral e dinâmicas temporais locais a Suai Kamanasa. In Lúcio Sousa, Keu Apoema & Vicente Paulino (org.) *Abordagens antropológicas sobre narrativas de origem em Timor Leste*. Casa Apoema & Unidade de Produção e Disseminação do Conhecimento, UNTL.

2019. **Crespi B.**, Amaral A. & Amaral C. The crocodiles of Fesawa: sacred sites and rituals in a changing context in Southern East Timor. In Jonathan Liljeblad & Bas Verschuuren (eds.) *Indigenous perspectives on Sacred Natural Sites. Culture, Governance and Conservation*. Routledge Edition.

4.4. [AUTRES PUBLICATIONS DANS DES REVUES A COMITÉ DE LECTURE](#)

2017. Guillaud D., Empereur L., **Crespi B.**, Soares R., Pequignot A. & Galipaud J.-C. Entre pétrole et tourisme, la conservation participative des patrimoines locaux au Timor-Leste (Timor oriental). Exemple de Suai et Atauro (districts de Covalima et Dili. *Revue d'Ethnoécologie* 11 (2).

4.5. [AUTRES CHAPITRES D'OUVRAGE](#)

2021. Galipaud J.-C., Guillaud D. & **Crespi B.** Sea people, coastal territories and cultural interactions? Tetun terik and Bunak in the Suai district on the south coast of Timor-Leste. In Bérénice Bellina, Roger M. Blench & Jean-Christophe Galipaud (eds.) *Sea nomads of SE Asia past and present*. NUS Press.

4.6. ARTICLES A PARAÎTRE

- Crespi B.** Exposer les représentations, tisser l'identité : le cas des « tais » au Timor-Leste. *Muséologies : Les cahiers d'études supérieures*, « Les musées en transition : vers la construction des expertises en développement durable », UQAM.
- Crespi B.** Cultural Resilience and Oral History: Narratives of Socio-Environmental Changes in Timor-Leste. *Past & Present*, « Indigenous-Centred Histories of Asia-Pacific ».
- Crespi B.** Exposing Representations, Weaving Identities: The Case of Tais in Timor-Leste. *Journal of Cultural Studies*, Special Issue: Visual Mediations from the Margins of Southeast Asia.
- Crespi B.** Espace domestique, espace sauvage : investissement, appropriation et usages de la terre au royaume de Kamanasa (Suai, Covalima). *Anuário Antropológico*, Dossier thématique: Políticas do Olhar e Ecologias do Sagrado: Saberes em Movimento e a Produção da Vida em Timor-Leste.

4.6. ARTICLES EN PHASE DE FINALISATION

- Crespi B.** Cultural resilience and strategies of adaptation: a case study in East Timor. Prévus pour soumission à *Current Anthropology* en mars 2026.
- Crespi B.** Tisser le patrimoine : cheminement des tais en tant que symbole national de l'identité timoraise. Prévus pour soumission à *Gradhiva* en juillet 2026.

4.7. COMMUNICATIONS ORALES

- Colloques internationaux

2025. **Crespi, B.** Exposing Representations, Weaving Identities: The Case of Tais in Timor-Leste. Panel 17-20 « Identity and Tradition in Southeast Asia », *Association of Southeast Asian Studies (ASEAS) Conference 2025*, « Global Southeast Asia: Continuity and Change », 15-17 septembre 2025, St John's College/University of Cambridge, Angleterre.
2024. **Crespi, B.** Timorese textiles and the problem of traveling objects: ownership, documentation and representation. *9th ASEAN Traditional Textile Symposium (ATTS)*, novembre 3-6 2024, Landmark Mekong Riverside Hotel, Vientiane, Lao PDR.
2024. **Crespi, B.** The Suai Supply Base oil project: changes in the matrilineal transmission system in Kamanasa. Panel « Ritual Exchange in Timor-Leste: Regulation, Resistance, and Social Inequality in the Post-Independence Era », *13th conference of the European Association for Southeast Asian Studies (EuroSEAS)*, 23 - 25 juillet 2024, University of Amsterdam.
2023. **Crespi, B.** Resilience and Adaptation Strategies for Socio-Environmental Change in Timor-Leste: Case Study in Kamanasa (Suai, Cova-Lima). Panel 5 « Environment and Economics », *Association of Southeast Asian Studies (ASEAS) Conference 2023*, 27-30 novembre 2023, Faculty of Social and Political Sciences, Universitas Indonesia, Depok.
2023. **Crespi, B.** Resilience and Adaptation Strategies for Socio-Environmental Change in Timor-Leste: Performing Narratives in Kamanasa (Suai, Cova-Lima). Panel 1 « In the Field: Indigeneity, Environment, and Socio-Cultural Change », *Indigenous Histories of Encounters in Asia-Pacific*, 19-20 juin 2023, Wolfson College/University of Cambridge, Angleterre.
2022. **Crespi, B.** L'empreinte des ancêtres : le territoire sacré au Timor-Leste. Panel « Géographie et spiritualité », *Congrès du centenaire de l'Union Géographique Internationale (UGI) 'Le temps des géographes'*, 18 - 22 juillet 2022, Comité National Français de Géographie, Institut de Géographie/Sorbonne, Paris.
2022. **Crespi, B.** Performing culture: tais' journey as a national symbol of timorese Identity. Panel « Southeast Asian studies in the Ibero-American research landscape: emerging postcolonial perspectives », *12th conference of the European Association for Southeast Asian Studies*

(EuroSEAS), 28 juin - 01 juillet 2022, École des Hautes Études en Sciences Sociales/Campus Condorcet, Paris-Aubervilliers.

2018. **Crespi B.** Changes in the local life and economy: the case of Suai Supply Base Development Project. *International symposium economic dynamics and social change in the making of contemporary Timor-Leste*, Brasilia, Brésil.
2017. Guillaud D., Emperaire L. & **Crespi B.** The resilience of agricultural systems in Timor-Leste. Panel « Dwelling in an evanescent landscape: people's strategies to deal with chronical uncertainty », 13th International Society for Ethnology and Folklore Congress : Ways of Dwelling: Crisis - Craft – Creativity. 26-30 mars 2017, Göttingen, Allemagne.
2017. **Crespi B.** The myth of Fesawa: origin of intermix societies in Southern East Timor. *10th international convention of Asia scholars*, Chiang Mai, Thaïlande.
2015. Galipaud J.-C., Guillaud D. & **Crespi B.** Sea people, coastal territories and cultural interactions? Tetum Terik and Bunak in the Suai district on the south coast of Timor- Leste. *EurASEAA15: 15th International Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists*, Paris, France.

- Colloques ou conférences nationales

2023. **Crespi, B.** Exposer les représentations, tisser l'identité : le cas des « tais » au Timor-Leste. Table 1 « Comment repenser les fonctions et le discours muséales à l'ère de la transition ? », Section 305 « Les musées en transition : vers la construction des expertises en développement durable », *90e Congrès de l'Acfas : 100 ans de savoirs pour un monde durable*, 8-12 mai 2023, Université de Montréal, Canada.
2019. **Crespi B.** Práticas patrimoniais no Timor-Leste: abismos entre patrimônios locais e nacionais. Painele 049: Para um 'inventário' crítico das práticas patrimoniais. Salvar, selecionar, legitimar, cuidar, manipular, mudar, abandonar, apagar, destruir. *VII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia*, Lisbonne, Portugal.
2017. Guillaud D., Emperaire L. & **Crespi B.** Entre profane et sacré, arbres et forêts au Timor-Leste. *Colloque « Approches territorialisées des usages de la forêt »*, Paris, France.
2015. **Crespi B.** Sacred geography and biodiversity conservation practices in East Timor. *Workshop of PhD candidates and young researchers of the French Network for Asian Studies: Religions and ethnics in South-East Asia*, Paris, France.

- Séminaires et journées d'étude

2021. **Crespi, B.** Les impacts d'un projet pétrolier sur les communautés locales de Suai (Timor-Leste). Intervention dans le *séminaire podcasté « Territoires affectés : explorations ethnographiques et anthropologiques »*, Thème 4 « Destruction, table rase et reconstruction », à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Ehess), Paris, France.
2020. **Crespi B.** Rights of indigenous people, between modernity and tradition. *Cycle de conférences à l'Université de Cergy-Pontoise*, Neuville-sur-Oise, France.
2018. **Crespi B.** L'importance des ethnosciences dans des études en anthropologie du développement. L'ethnoscience aujourd'hui : *Colloque en l'honneur de Claudine Friedberg*, Paris, France.
2017. **Crespi B.** Trajectoires du sacré à Kamanasa (Timor-Leste). Présentation à l'atelier sur le sacré au Timor oriental et en Afrique : territoires, diversité biologique et régimes d'appropriation- *Approches méthodologiques du Muséum national d'Histoire naturelle*, Paris, France.
2014. Guillaud D., Galipaud J.-C., Soares R. & **Crespi B.** Cartographier les lieux forts et les rituels : un projet de cartographie participative pour guider l'aménagement pétrolier au Timor oriental. *Atelier de cartographie participative du LMI Pateo*, Casamance, Sénégal.
2013. **Crespi B.** & Laval P. Identités, migrations et transmission des savoirs des pêcheurs du bas-Oyapock. *Séminaire de restitution des recherches 2012-2013 de l'Observatoire Hommes/Milieus « Oyapock »*, Cayenne, Guyane française.

4.8. RAPPORTS TECHNIQUES

- Gandara, F.B. ; Faro, J. ; Gonçalves, H. ; Coluchi, M.I.R. ; Faria, J.V. ; Mortara, S.R. ; Rios, M.C. ; **Crespi, B.** ; Rocco, B.C.M. ; Wyler, P. 2009. Abécédaire populaire de la faune et de la flore de la région de Piracicaba.
- Melo, T.F. ; **Crespi, B.** ; Pires, I.C.G. ; Cezarino, K.M.S. 2009. Influence des espaces verts sur le confort thermique.
- Crespi, B.** ; Vitorino, C.G. ; Tiengo, M. A. S. ; Anezio, A. ; Oliveira, D.R. 2009. Traditional Knowledge Added to Genetic Heritage (Connaissances traditionnelles ajoutées au patrimoine génétique).
- Crespi B.** 2009. Populations locales et traditionnelles dans les unités de conservation : attributions et responsabilités.
- Costa, A.F. ; **Crespi, B.** ; Gonçalves, H. ; Lattari, P.G.Z. ; Anchieta, L. ; Moretti, J.P. 2009. Diagnostic qualitatif et quantitatif de la plantation d'arbres urbains dans le quartier Nova Piracicaba, Piracicaba - SP.
- Crespi, B.** 2008. Analyse des changements dans les modèles de paysage d'une zone de Rondônia.
- Crespi, B.** ; Neves, E.A. ; Frigieri, F. ; Oliveira, L. 2008. Utilisation d'espèces épiphytes comme indicateurs du processus de régénération d'une forêt secondaire dans la zone de la centrale électrique d'Ester, Cosmópolis-SP.
- Vilela, C.A. ; Ferreira, P.C. ; **Crespi, B.** 2008. Sustainable Use Conservation Unit : Serra Do Palmital Environmental Protection Area.
- Vilela, C.A. ; Ferreira, P.C. ; **Crespi, B.** 2008. Unité de Protection Intégrale : Refuge Faunique de Mata da Represa.
- Crespi, B.** ; Borges, A. 2008. Analyse du sol sur l'île de Cardoso/SP : diversité structurelle et fonctionnelle des micro-organismes.
- Amorim, L.S. ; **Crespi, B.** ; Censi, T. ; Vital, S. 2008. L'importance des connaissances sur les rayonnements et leurs effets aujourd'hui.

5. ENSEIGNEMENT

Qualification maître de conférences et maître de conférences du MNHN, section 20.

2026- à présent (56h/TP) Chargé de cours en Analyse des controverses scientifiques et techniques, Université Gustave Eiffel, France.

Ce cours vise à initier les étudiants à l'analyse des controverses scientifiques et techniques contemporaines, en leur donnant des outils pour identifier, documenter, comprendre et présenter des débats où se croisent savoirs scientifiques, innovations techniques, acteurs institutionnels, intérêts économiques, arguments contradictoires et enjeux sociaux. L'objectif est de développer une approche critique des sciences et des techniques "en société", en montrant que les controverses ne portent pas uniquement sur des faits techniques, mais aussi sur leurs conditions de mise en œuvre, leurs usages, leurs effets et leur régulation. Le cours articule un apprentissage méthodologique de l'analyse des controverses scientifiques et techniques à une démarche de projet collectif encadré. Il forme les étudiants à la problématisation d'une controverse contemporaine, à l'identification des acteurs et des registres argumentatifs, à la conduite d'une enquête documentaire, ainsi qu'à la cartographie analytique des positions en présence. Le dispositif pédagogique, fondé sur le travail de groupe tutoré et la production de livrables de synthèse, vise le développement conjoint de compétences analytiques, rédactionnelles, visuelles et collaboratives.

2024- à présent (54h/CM&TD). Chargé de cours en Introduction à l'Anthropologie, Licence 3 Histoire, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, France

Ce cours présente les principales théories académiques relatives à la culture humaine et initie à l'observation et à la compréhension fine et méthodique des croyances et coutumes étrangères. Après avoir défini la discipline anthropologique et expliqué ses méthodes spécifiques, nous étudierons les grands courants de la

discipline (évolutionnisme culturel, fonctionnalisme, culturalisme, structuralisme, post-structuralisme), les différentes manières de transmettre une culture, l'hybridité culturelle, les religions, les mythes et les rituels. Le cours donne des clés permettant de saisir à la fois la diversité culturelle et l'unité du genre humain. Il introduit la comparaison entre cultures, dans une démarche à la fois ouverte et critique.

2025 (6 mois, 72h/TD). Chargé de cours en Enquête de terrain, Designers Globaux/Ingénieurs Designers (3^{ème} année), CY école de design, CY Cergy Paris Université, France

Ce cours vise à initier les étudiants de troisième année en design aux méthodes anthropologiques et aux techniques d'enquête de terrain afin de renforcer leur capacité à analyser les usages, les pratiques sociales et les contextes culturels dans lesquels leurs projets de design s'inscrivent. L'objectif est d'intégrer une approche ethnographique et sensible aux dimensions humaines dans la conception des produits, services ou espaces. Le cours s'articule autour des thématiques suivantes : Introduction à l'anthropologie appliquée au design (présentation des concepts-clés et des méthodes anthropologiques pertinentes pour les designers) ; Méthodes d'enquête de terrain (observation participante, entretiens semi-directifs, analyse des usages et des pratiques) ; Cartographie sociale et analyse contextuelle (outils et techniques pour comprendre l'environnement social et culturel d'un projet de design) ; Retour d'expérience et études de cas (exemples concrets de projets ayant intégré une approche anthropologique) ; Ateliers pratiques (mise en situation des étudiants avec des exercices de terrain, collecte et analyse de données).

2024 (3 mois, 40h/TD). Intervenante au sein du module « Brésil » du Bachelor « Coordinateur de projets de développement international et sociétal » à l'Ecole internationale du management responsable (3A), Paris, France.

Ce cours présente le contexte socio-politique brésilien et les enjeux internationaux. Plus spécifiquement, nous étudierons le contexte et les politiques environnementales, les inégalités territoriales et raciales, l'histoire et la situation économique et politique actuelle.

2022 (6 mois, 39h/TD). Chargée de cours en Anthropologie des Circulations Culturelles, Master Anthropologie de la Mondialisation, Université Paris 8, Vincennes - Saint-Denis, France

L'objectif de ce cours est de procéder à une présentation critique de ces débats ainsi que d'en éprouver la pertinence à partir d'études de cas récentes portant sur des thèmes variés : formes et effets des circulations de l'art, de la technologie, du politique. Il s'agira par-là d'aborder les thèmes connexes de la migration, du tourisme, du patrimoine ou des nouvelles formes d'organisation sociale issues de la globalisation tout en réfléchissant aux cadres méthodologiques et théoriques pertinents pour les saisir. En s'intéressant à la façon dont certaines circulations symboliques, matérielles et culturelles contemporaines affectent la (re)construction et la négociation constante des appartenances individuelles et collectives sur des terrains classiques et moins classiques de l'ethnologie, l'enjeu sera ainsi de poser un regard spécifiquement anthropologique sur les processus d'interconnexion croissante des sociétés autant que de développer une réflexion épistémologique sur les problèmes que posent la recherche sur ce type d'objets.

2019/2020 (6 mois, 39h/TD). Enseignant vacataire, Université de Cergy Pontoise, Neuville-sur-Oise, France

Enseignant d'éducation au développement durable pour les élèves du master 2 parcours RSE, communication et environnement.

2011 (2 mois, 200h/CM). Professeure de sciences environnementales, Lycée d'enseignement public, Piracicaba (São Paulo), Brésil

6. DIFFUSION DES CONNAISSANCES

6.1. COMMUNICATIONS LARGE AUDIENCE

2023. **Crespi, B.** De l'importance locale des textiles à leur classement par l'Unesco. *Les rendez-vous du Salon de lecture J. Kerchache* « Une journée à Timor : dynamiques de la recherche française de 1957 à 2023 », Musée du Quai Branly – Jacques Chirac.

2022. **Crespi, B.** Tisser l'invisible : les textiles timorais à l'origine des liens sociaux. Décryptage d'œuvre lors des journées « *L'ethnologie va vous surprendre ! Deux jours pour explorer le XXI^e siècle sur le thème de l'invisible* », le 9 et 10 avril 2022, au Musée du Quai Branly – Jacques Chirac.
2019. **Crespi B.** Développement et coutume : la résilience culturelle au Timor-Leste. Patrimoine et développement à Timor Leste : *rencontre à l'Assemblée Nationale*, Paris, France

6.2. INTERVENTION DANS LES MEDIAS

2022. Interview à Libération : [Rituels, les objets intercesseurs](#)
 2019. Interview à RFI : [Timor-Leste em destaque na Assembleia francesa](#)

→ Fréquemment sollicité par des journalistes dans le cadre de reportages, films ou documentaires en lien avec des populations autochtones de l'Amazonie ou du Timor-Leste.

6.3. RESPONSABILITES COLLECTIVES / INSTANCES SCIENTIFIQUES

- Membre du réseau d'experts du **GITPA** (Groupe International de Travail pour les Peuples Autochtones)
- Reviewer pour la revue « **Diálogos** » (Faculté de philosophie et de sciences humaines, Université nationale du Timor Lorosa'e (Timor-Leste).
- Reviewer pour la revue « **International Forestry Review** », Commonwealth Forestry Association (CFA).
- Reviewer pour la maison d'édition académique « **Leiden University Press** ».
- Organisation du I **Séminaire sur la question agraire** (2008) - « La construction de la souveraineté alimentaire et les défis pour surmonter le problème agraire du Brésil », ESALQ/USP.

7. LABORATOIRES DE RATTACHEMENT

- UMR 208 Patrimoines locaux, environnement et globalisation (Paloc) - MNHN/IRD
- Laboratório de Estudos em Economias e Globalizações (LEEG) – UNB (Universidade de Brasília)

8. DISTINCTIONS ACADEMIQUES, PRIX ET BOURSES

- Bourse d'excellence « Programa de Educação Tutorial (PET) » de l'Université de São Paulo (USP), (2016-2019) : financement visant à encourager les carrières dans la recherche.
- Allocation doctorale « Ateliers de Recherche et de Terrain en Sciences sociales (ARTS) de l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD), (2015-2018) : financement destinée aux projets de recherche qui visent à étudier des problématiques de développement, d'environnement, de sociétés et de cultures, en mettant l'accent sur les régions du Sud et sur les approches interdisciplinaires.
- Bourse de post-doctorat du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, (2020–2022) : financement aux chercheurs post-doctorants offrant l'opportunité de mener des projets de recherche dans un environnement muséologique riche en collections et en archives.

9. REFERENCES

Catherine Sabinot : catherine.sabinot@ird.fr
 Michael Rose : michael.rose@adelaide.edu.au
 Susanna Barnes : susanna.barnes@usask.ca
 Ariadna Burgos : ariadna.burgos@mnhn.fr
 Alberto Fidalgo Castro : alberfid@ucm.es
 Jean-Christophe Galipaud : jean-christophe.galipaud@ird.fr
 Judith Bovensiepen : judith.bovensiepen@oeaw.ac.at
 Kelly Silva : kellysa67@gmail.com
 Dominique Guillaud : dominique.guillaud@ird.fr
 Vincent Guigueno : guigueno@gmail.com