

Curriculum Vitae synthétique

Chave-Dartoen Sophie

Docteur en ethnologie et anthropologie sociale, diplômée de l'Ecole du Louvre
MCF dép. Ethnologie - Anthropologie sociale et culturelle, Université de Bordeaux
Directrice du musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux
Rattachement scientifique : ADESS (UMR-CNRS 5185)

Contact

Département d'ethnologie - anthropologie sociale et culturelle, Université Bordeaux Segalen
05 57 57 19 87 (département)
05 57 57 18 97 (Musée d'ethnographie)
sophie.chave-dartoen@u-bordeaux.fr

1. Diplômes

1988 Maîtrise en Histoire de l'Art et Archéologie, Paris I Panthéon-Sorbonne
1991 Diplôme de Recherche à l'Ecole du Louvre, Paris
2000 Doctorat en Anthropologie Sociale et Ethnologie (nouveau régime), Paris, EHESS
HDR en préparation

2. Expertises et responsabilités collectives

Responsabilité pédagogique de la première année du Master d'ethnologie (2006-2014)

Expertise CNRS : Membre nommé à la Comité national, Section 38 (2004-2007)

Expertise AERES : Membre nommé au « Comité Guillaud », Evaluation de l'UMR IRD/
MNHN 208 Paloc (2012)

Expertise auprès de l'université :

7 commissions universitaires de recrutement ;

1 évaluation de projet de recherche pour le Conseil scientifique de l'Université de
Bordeaux (2009) ;

Expertise édition

Elue conseil d'administration de la Société des Océanistes, Paris

Membre du comité de rédaction du *Journal de la Société des Océanistes*

Expertises occasionnelles : Revue Sociologie des religions, Revue Anthropology of
food, Revue Géographie et cultures.

Direction et évaluation de travaux scientifiques

Masters

* Direction de : 33 Master1, 10 Master2 (recherche), 1 Master2 (professionnel)

* Jury d'une centaine de mémoires Master1 et Master2 (Université Bordeaux Segalen)

* Jury d'un mémoire de Master Pro (Université de Poitiers), 2 mémoires de Master Pro
(Université Bordeaux Segalen).

Doctorat

* co-direction depuis septembre 2013 de la thèse d'Alice Fromonteil avec Pascale
Bonnemère (CNRS-CREDO/Université Aix-Marseille) : « Récits oraux à Wallis ».

* Jury d'une thèse (Gabriel Facal, Doctorat Aix-Marseille Université, direction J.-M.
de Grave).

Programmes doctoraux ou post-doctoraux

* 2010-2012 Co-référent (avec A. Kouvouama et B. Cherubini) de Cendrine Lagoueyte, post-doctorante à l'UMR 5185 ADESS, Université Victor Segalen Bordeaux 2.

* 2013 Référent scientifique d'Alexia Fontaine, doctorante en muséologie Université Lille3/Université Laval (Québec), Mission de recherche au Musée d'ethnographie - Université Bordeaux Segalen - effectuée dans le cadre d'une allocation de formation et de recherche en ethnologie de la France, Direction du patrimoine, ministère de la Culture et de la communication, 1^{er} mars – 30 octobre 2013

2. Enseignements assurés dans le cadre des fonctions de MCF à Bordeaux2 2003-2004

Anthropologie de la connaissance : Catégories et représentations (M1, 12 h. CM)

Anthropologie de la connaissance : Personne et cosmogonie (L3, 20 h. CM)

Champs de l'ethnologie : Muséologie (L3, 20 h. CM)

Histoire des théories et des méthodes en anthropologie (L3, 20 h. CM)

2004-2014

Méthodologie : enquête qualitative (M1, 12 h., CM)

Théories et méthodes II : Représentations, langue et discours (M1, 12 h. CM)

Théories et méthodes II : Catégories et classifications (M1, 12 h. CM)

Champs de l'ethnologie : Personne et cosmogonie (L3, 18 h. CM)

Champs de l'ethnologie : Anthropologie de l'objet, muséologie (L3, 18 h. CM)

Séminaire transversal : Représentations, objets et rituels (M1/M2, 24 h. TD)

CRCT pour le premier semestre de l'année universitaire 2011-12.

4. Thèmes de recherche :

- 1) Organisation sociale et mutations. La société wallisienne en tension : organisation et mutation des rituels, des circulations cérémonielles, du rapport à l'espace et des temporalités dans une microsociété cosmomorphe en contextes de globalisation et de migration.
- 2) Catégorisation, formes de la représentation et de l'action sociale (en lien avec 1-). Etude des catégories et des représentations dans la relation aux pratiques sociales : classifications vernaculaires, système de valeur et formes de la valorisation, compétences, performances, agentivité/intentionnalité des acteurs sociaux.
- 3) Collections universitaires et muséologie (*cf.* résultats *infra*, dans la section consacrée au Musée d'ethnographie de l'Université de Bordeaux)

Travaux en cours

Formes de catégorisation : nomination, classifications vernaculaires, valorisation

Formes de la représentation : performances rituelles et instanciation du divin en Polynésie ;

Rituel, circulations cérémonielles, espaces et temporalités ;

Formes et logiques des mutations sociales. Valeurs, tensions, changements –cette approche traverse également les trois premières thématiques ;

Formes de l'agentivité/intentionnalité des acteurs sociaux.

5. Activités scientifiques

Rattachements et activités scientifiques actuels

Membre de l'UMR-CNRS 5185 ADESS depuis le 1er janvier 2011

Nommée au conseil scientifique

Nommée au conseil de laboratoire

Nommée au comité de direction

Membre de l'ANR « Exogénèse, la production d'objets-frontières en Europe depuis 1500 », programme dirigé par Sabine du Crest, Centre F.-G. Pariset, EA 538, Bordeaux3 (2012-2016).

Co-organisatrice du séminaire ADESS/département d'Ethnologie/Anthropologie sociale et culturelle de l'Université Bordeaux Segalen « Temps, Espace, Société. Pratiques rituelles, mises en mémoire et processus identitaires » (C. Lemée, S. Rolland-Traina, R. Zane co-organisatrices) depuis janv. 2011.

Rattachements et activités antérieurs

2009-2013 Membre du Séminaire « Monnaies et identités », Université François-Rabelais, Tours/ CeRMAHVA, Université d'Orléans/IRAMAT.

2006-2011 Participation puis co-responsabilité du séminaire « Nomination et organisation sociale » (Université de Strasbourg, Université ParisV, Université Bordeaux2).

2003-2010 Membre d'ATOTEM (EA 2963), Université Bordeaux2.

2001-2002 Chercheur associé à l'URA. 882, APSONAT (Appropriation et socialisation de la nature) dirigée par M. Roué.

1996-2001 Chercheur associé à l'UPR 262, ERASME (Equipe de recherche d'Anthropologie Sociale : Morphologie et Echanges) dirigée par A. Iteanu.

2003-2007 Membre du GDR 2834 du CNRS « Etudes interdisciplinaires sur les sociétés anciennes du Pacifique Sud » dirigé par Frédérique Valentin, (axe « maison » co-dirigé par E. Conte et J.P. Latouche)

1991-1999 Membre du GDR 1201 (ex. 748) de CNRS « Formes, matières et sociétés » dirigé par B. Martinelli et F. Cousin.

Organisation de séminaires, journées d'études et colloque

2004 « Anthropologie à Suger » : organisation du troisième trimestre de l'année universitaire 2003-2004.

2008 Journées d'étude « Nomination », ATOTEM, Université Bordeaux 2 (17 au 19 mars 2008)

2010 Journée d'étude « Monnaie et société », ATOTEM, Université Bordeaux 2 (20 avril 2010)

2011-2015 séminaire pluriannuel « Temps, espace, société : pratiques rituelles, mise en mémoire et processus identitaires ». Pôle 3 d'ADESS (UMR-CNRS 5185), en co-organisation avec Rodica Zane, Stéphanie Rolland-Traina, Carole Lemée

2013 Co-responsable de la session « Circulation des biens et des personnes » avec Denis Monnerie, Sophie Caillon et Caroline Roullier, colloque *e-toile Pacifique*, CNRS/EHESS, EHESS Paris (3 et 4 oct. 2013).

6. Publications

Ouvrage

Chave-Dartoën Sophie, Cécile Leguy, Denis Monnerie (ed.), *Nomination et organisation sociale*, Paris Armand Colin, 2012.

Chapitres d'ouvrages

1997a « Etude de la natte *ta'ovala* à Wallis (Polynésie occidentale) », Y. Broutin (éd.), *Se vêtir pour dire*, Cahiers de Linguistique Sociale, Collection Bilans et Perspectives, pp.61-75.

- 1997b « La cuisson des vivres au four de pierres: comment les hommes donnent-ils la vie », M.C. Bataille-Ben Guigui et F. Cousin (éds.) *Cuisines, Reflets des sociétés*, Editions Sépia - Musée de l'Homme, pp.435-453.
- 2000a « Le kava, vie du roi, vie de la société », *Uvea-Wallis. Une île pêchée par les dieux* Musée des beaux-arts de Chartres, p. 72-76.
- 2000b « La maison, un monde dans le monde », *Uvea-Wallis. Une île pêchée par les dieux* Musée des beaux-arts de Chartres, p. 99-101.
- 2010a « La maison polynésienne : structure et circulations cérémonielles », F. Valentin et M. Hardy (ed.), *Hommes, milieux et traditions dans le Pacifique sud*, Editions de Boccard, « Travaux et Documents de la Maison René Ginouvès ».
- 2012 « Noms propres, catégorisation et rapport au monde », in Chave-Dartoen Sophie, Cécile Leguy, Denis Monnerie (ed.), *Nomination et organisation sociale*, Paris, Armand Colin.
- 2012 « Pluralité référentielle des noms propres et organisation sociale. Constitution, statut et pérennité de la personne à Wallis », in Chave-Dartoen Sophie, Cécile Leguy, Denis Monnerie (ed.), *Nomination et organisation sociale*, Paris, Armand Colin.
- 2014 « Compétence, performance et autorité. Expression et gestion des relations sociales à Wallis (Polynésie Occidentale) » C. Leguy et S. Bornand ed., *De compétence en performance*, Paris, Karthala.

Articles dans des revues ACL

- 2002 « Le paradoxe wallisien, une royauté dans la République », *Ethnologie Française*, Outre-mers : Statuts, cultures, devenirs, N° 4, Tome XXXII, p. 637-645 (doc. en ligne).
<http://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2002-4-page-637.htm>
- 2004 Compte rendu de lecture : La tradition et l'État. Églises, pouvoirs et politiques culturelles dans le Pacifique (Christine Hamelin et Eric Wittersheim éd.), *Ethnologie Française*, XXXIV, p. 549-551 (doc. en ligne).
http://www.cairn.info/resultats_recherche.php?searchTerm=La+tradition+et+l%E2%80%99C3%89tat.+%C3%89glises%2C+pouvoirs+et+politiques+culturelles+dans+le+Pacifique
- 2006a « Rites de passage à Wallis. Succession des générations et renouvellement de la vie », *Journal de la société des Océanistes*, n° 121-122 : 77-90 (doc. en ligne).
<http://jso.revues.org/554>
- 2006b « Danse de la Saint Jean-Marie Vianney, Wallis (Polynésie occidentale). Modalités de nomination, contexte d'énonciation et organisation sociale », *Cahiers de littérature orale*, n° 59-60, p. 185-218 (notice biblio. en ligne).
<http://cat.inist.fr/?aModele=afficheN&cpsid=19438758>
- 2010b « Igname et taros, enfants des hommes. Horticulture et reconduction du social à Wallis (Polynésie occidentale) », *Journal de la Société des Océanistes*, n° 130-131, p. 145-150 (doc. en ligne).
<http://jso.revues.org/6057>
- 2011 « Expression des relations dissymétriques. Evitement et médiation rituelle à Wallis (Polynésie occidentale) », *Cahiers de littérature orale* 70 : 37-64 (doc. en ligne).
<http://clo.revues.org/1259>
- 2012 « Espaces, circulations et responsabilités rituelles. Opposition masculin/féminin à Wallis (Polynésie occidentale) », *L'Information géographique* 76, pp. 95-107 (notice biblio. en ligne).
http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=LIG_762_0095

- 2012 « Accumulation et circulations cérémonielles de richesses. Une alternative à la thésaurisation », *Revue Numismatique* 169 : 105-117.
- 2013 « Le « corps » des déités polynésiennes. Figuration, actualisation et représentation performée », *L'Homme* 205 : 55-78 (notice biblio. en ligne).
http://www Cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=LHOM_205_0055

Notices de dictionnaire

- 1998a « Polynésiens », in *Dictionnaire des Peuples, Sociétés d'Afrique, d'Amérique, d'Asie et d'Océanie*, « Les Référents », Larousse, 1page.
- 1998b « Wallisiens et Futuniens », in *Dictionnaire des Peuples, Sociétés d'Afrique, d'Amérique, d'Asie et d'Océanie*, « Les Référents », Larousse, 1page.

Ouvrages en préparation

- Chave-Dartoen Sophie : *Chefferie et coutume à Wallis : histoire, fondements et mutations* (titre provisoire)
- Chave-Dartoen, Lemée, Rolland-Traina, Zane : *Le façonnement des ancêtres* (titre provisoire)

Mémoires universitaires et rapports

- 1986 *Typologie des dégradations des objets océaniques dans les musées 1980-1986*. Monographie de l'Ecole du Louvre présentée en collaboration avec A-D. Ray pour l'obtention du Diplôme d'études supérieures (Muséologie) à l'Ecole du Louvre, 2 volumes 31 et 21 pages.
- 1987 *Culture matérielle et création artistique en pays Massim (Papouasie-Nouvelle-Guinée)*. Mémoire de maîtrise en Art et Archéologie, 102 pages + annexes, 3 cartes et 106 planches.
- 1991 *Les musées dans le Pacifique Sud : protection et valorisation du patrimoine culturel matériel*. Mémoire pour l'obtention du diplôme de Recherche à l'Ecole du Louvre, 137 pages, 1 carte et 25 illustrations.
- 1992 *La cérémonie du kava à Wallis (Polynésie occidentale)*. Mémoire de DEA, 310 pages (dont les annexes et un lexique), 19 illustrations.
- 2000 *'Uvea (Wallis) Une société de Polynésie occidentale, étude et comparaison*. Thèse de doctorat en Anthropologie Sociale et Ethnologie, 846 pages (dont les annexes, un glossaire et un index détaillé), 43 illustrations (doc. en ligne).
http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/98/61/01/PDF/Chave-Dartoen_Uvea_Une_societe_de_Polynesie_Occidentale.pdf
- 2005 *Projet scientifique et culturel*. Musée d'ethnographie de l'Université Bordeaux2, 85 pages + annexes (doc. en ligne).
<http://www.meb.u-bordeaux2.fr/docs/PSC.pdf>
- 2005 *Cahier des charges pour le chantier et le transfert des collections du Musée d'ethnographie de l'Université Bordeaux2*, en collaboration avec M.-D. Parchas et B. Sansamat, 51 pages, (doc. en ligne).
<http://www.meb.u-bordeaux2.fr/docs/renovation.pdf>

Communications

- 26 conférences invitées dans des séminaires
- 22 conférences dans le cadre de colloques et de journées d'études (voir aussi *infra* « Musée »)

Direction administrative et scientifique du service depuis 2003

- Etablissement et rédaction du *Projet scientifique et culturel* du musée (2005) ;
- mise en place des conditions de la rénovation (cahiers des charges, recrutement de personnels et de prestataires, suivi des chantiers et des transferts, recherche de financements) ;
- programmation générale et pilotage (détail *infra*)
- relations avec les institutions extérieures (détail *infra*)
- responsabilités scientifiques et pédagogiques (dont publications et enseignements, détail *infra*)

1) Programmation générale et pilotage

Programmation des opérations relatives à la gestion (conservation, restauration, acquisitions, catalogage...) et à la valorisation (expositions, publications, médiation) des collections ;

Programmation des opérations de diffusion de la culture scientifique en SHS (accueil d'expositions, organisation de conférences et de journées d'études) ;

Pilotage et gestion administrative du service (8 personnes) : organisation du travail, suivi des dossiers et rédaction des rapports ;

Suivi éditorial et scientifique des publications du Musée.

2) Relations avec les institutions extérieures

Montage de conventions (IRD, CNRS...), de partenariats (associations étudiantes, collectivités territoriales, institutions publiques et entreprises...), de projets scientifiques en collaboration (cf. *infra*) ;

Relations avec la presse papier et audio-visuelle ;

3) Responsabilités scientifiques

Gestion des collections : recherche et documentation, catalogage et inventaire (supervision)

Programmation, préparation et suivi des expositions, de la médiation, des conférences scientifiques, des événements associés :

« Jonques. Une collection du Musée d'ethnographie de l'Université Victor Segalen » (04/01-31/03 2011) : administration, responsabilité scientifique, conception, supervision générale.

« Dynamiques océaniques. Vivre la tradition dans le Pacifique français » (14 mai-10 juin 2011) : administration, responsabilité scientifique, conception, réalisation, supervision générale.

« Enquête de santé » (17/11/2011-30/05/2012) : administration, supervision générale.

« Paroles d'Afrique » (23/10/2012-30/05/2013) : administration, supervision générale.

« Iwalewa. Quatre vues de l'Afrique contemporaine » en partenariat avec l'université de Bayreuth, MC2A, Mairie de Talence, Université Bordeaux3 (10/09-10/10/2013) : administration, supervision générale.

« Monnaies et société » (10/2013-02/2014) : administration, participation et supervision générale.

« Patrimoine immatériel en Aquitaine » (10/2014-05/2015) : administration, participation et supervision générale.

Programmes nationaux et régionaux dont le Musée est initiateur

- Dépôt janv. 2013 d'un projet ANR en partenariat avec l'équipe-projet Manao (INRIA/Institut d'optique) : « Textiles 3D : Numérisation et de restitution 3D de textiles anciens », responsabilité scientifique des WP 1 et 3 (S.Chave-Dartoen).
- Dépôt fev. 2013 d'un projet Région en partenariat avec l'équipe-projet Manao (INRIA/Institut d'optique) : « Textiles 3D : Numérisation et de restitution 3D de textiles anciens », responsabilité scientifique du volet MEB (S.Chave-Dartoen).
- Dépôt oct. 2013 d'un projet ANR en partenariat avec l'équipe-projet Manao (Institut d'optique/ INRIA) : « Approches non-conventionnelles pour l'acquisition et la restitution de l'apparence des textiles anciens, responsabilité scientifique des WP 1 et 3 (S.Chave-Dartoen).

Participation aux programmes de recherche dont le musée est partenaire

- « Patrimoine artistique de l'Université de Bordeaux » (Projet région 2010-2013, porté par le Centre F.-G. Pariset, EA 538, Bordeaux3)
- « Patrimoine culturel immatériel et inventaire » (Projet région 2010-2013, porté par le laboratoire ITEM, UPPA).
- « De Montaigne à Segalen : le regard porté sur les objets extra-européens de la Renaissance à nos jours ». Projet dirigé par Sabine du Crest, Centre F.-G. Pariset, EA 538, Bordeaux3 (2010-2010).
- Membre de l'ANR « Exogénèse, la production d'objets-frontières en Europe depuis 1500 », programme dirigé par Sabine du Crest, Centre F.-G. Pariset, EA 538, Bordeaux3 (2012-2016).
- Séminaire itinérant « Collecte du contemporain » Direction des Musées de France (ministère de la Culture), 2006-2009.

Organisation de séminaires, de journées d'étude et de colloques

- Journée d'étude de l'Association des conservateurs de musées d'Aquitaine sur la rénovation du Musée d'ethnographie de l'Université Bordeaux Segalen, 02/06/2008.
- Co-organisation et co-animation des travaux de réflexion (3 demi-journées) sur l'avenir du patrimoine de l'Université de Bordeaux (Bordeaux 3 ; Bordeaux 2 et Bordeaux 1), 2009-2010.
- Co-organisation des journées d'étude « Patrimoine de l'Université de Bordeaux », 27-30/06/2010.
- Co-organisation de la journée d'étude « Patrimoine de l'Université de Bordeaux », 04/04/2011.
- Journées de débat scientifique « Dynamiques océaniques. Vivre la tradition dans le Pacifique français » (17-18 mai) responsabilité scientifique : conception, réalisation.
- Co-organisation logistique de la conférence internationale « Paroles d'Afrique. Entre tradition et mutation » avec D. Ouedraogo et J. Zerner (direction scientifique J. Derive et S. Bornand), Bordeaux, Llacan/Musée d'ethnographie de l'Université Bordeaux Segalen, 10-15 décembre 2012.
- Co-organisation et participation (modération) au colloque *Université et Histoire de l'art, Objets de mémoire (1870-1970)* (resp. Marion Lagrange), 12 et 13 déc. 2013.

Publications

Article dans une revue ACL

- 2013 Chave-Dartoen Sophie, Laetitia Maison-Soulard et Marion Lagrange : « Les collections universitaires, un enjeu pour une nouvelle visibilité du campus bordelais », *La Lettre de l'OCIM*, n° 148 : 21-31 (doc. en ligne).
<http://ocim.revues.org/1255>

Chapitre d'ouvrage

2014 avec Solenn Nieto : « Gestion et valorisation des collections. La politique documentaire au Musée d'ethnographie de l'Université Bordeaux Segalen », in Claire Merleau-Ponty, *Documenter les collections des musées. Investigation, inventaire, numérisation et diffusion*, Paris, La Documentation française.

Actes de colloque

Chave-Dartoen Sophie, 2012 « *Collections patrimoniales et médiation scientifique. Une mise en tension constitutive du Musée d'ethnographie de l'Université Bordeaux Segalen* », Journées Hubert Curien : Cession Histoire et politique culturelle des sciences à l'Université, 2-7 sept. 2012 (doc. en ligne).

<http://www.scoop.it/t/patrimoine-scientifique-et-technique-de-l-universite/p/3029939297/collections-patrimoniales-et-mediation-scientifique-une-mise-en-tension-constitutive-du-musee-d-ethnographie-de-l-universite-bordeaux-segalen>

Communications scientifiques

1 communication scientifique dans le cadre d'une ANR

6 communications à des journées d'étude ou des colloques

1 participation à une table ronde

2 formations thématiques (gestions des réserves et numérisation des collections) dans le cadre de prestations demandées au Musée d'Ethnographie.