

CV OF EXPERIENCED RESEARCHER

Dr. Guigone CAMUS
Lecturer, University of French Polynesia, Tahiti

guigonecamus@hotmail.com

EDUCATION

- 2005-2016 Ph.D., Social Anthropology and Ethnology, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris.
Dissertation title: *L'éternel retour au mythe: un cas d'écriture du savoir, Tabiteuea, Kiribati* (highest distinction, with honours).
Supervisor: Alban Bensa, publicly defended Nov. 25.
- 2004 Master, Social Anthropology and Ethnology, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris.
Dissertation title: *Katharine Luomala: les déterminants d'une ethnologie* (highest distinction)
Supervisors: Alban Bensa, Brigitte Derlon.
- 2003 Master, Archaeology, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.
Dissertation title: *Le rôle du marquage corporel féminin en Nouvelle-Zélande*.
Supervisor: Eric Conte.
- 2002 Master, History of Art and Museology (Pacific Art), Ecole du Louvre, Paris.
- 2001 Bachelor, History of Art (Pacific Art), Ecole du Louvre, Paris.

FUNDING RECEIVED

- 2011 Fieldwork grant, Fondation Culturelle Musée Barbier-Mueller, Geneva.
- 2006 Fieldwork grant, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris.

TEACHING ACTIVITIES

- 2017-18 Lecturer: *Ethno-archeology of Oceania and Oceanic Art*, University of French Polynesia.
- 2016 Lecturer: *Ethno-archeology of Oceania*, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.
- 2010-2016 Lecturer: *History of Art and Anthropology of Oceania*, Institut Catholique de Paris.
- 2002-2010 Lecturer: *History of Art and Anthropology of Oceania*, Ecole du Louvre, Paris.

FIELDWORK EXPERIENCE

- 2017 Maritime residency, Lau Islands (Fidji), project: *rahui/tambu* and biodiversity today, Thyssen Bornemisza Foundation, *TBA21 The Current*, July.
Ethnographic fieldwork, Uvea-Wallis, Western Polynesia, project: *Le rahui à l'épreuve d'une gestion pluri-acteur et multi-échelle des communs*, supervision: Centre de Recherches Insulaires et Observatoire de l'Environnement (CRIOBE), Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Feb.-March.
- 2015 Ethnographic fieldwork, Tabiteuea and Tarawa Islands, Republic of Kiribati, Micronesia, project: *Changement climatique et atolls du Pacifique*, supervision: CRIOBE, CNRS, Jan.-April.
- 2011 Ethnographic fieldwork, Tabiteuea and Tarawa Islands, Republic of Kiribati, Micronesia, supervision: Fondation Culturelle Musée Barbier Mueller, Jul.-Sep.
Archival research trip, Hawaiian Mission Children's Society (HMCS) missionary archives, Honolulu, Hawaii, fieldwork grant: Fondation Culturelle Musée Barbier Mueller, Sep.-Oct.
Archival research trip, Katharine Luomala archives, Bernice P. Bishop Museum Library and Archives, Honolulu, Hawaii, fieldwork grant: Fondation Culturelle Musée Barbier Mueller, Sep.-Oct.

- 2007 Archival research trip, Hawaiian Mission Children's Society (HMCS) missionary archives, Honolulu, Hawaii, fieldwork grant: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, May-June.
- 2005 Archival research trip, South Seas London Missionary Society (LMS) archives, School of Oriental and African Studies, London, May-Jul.

PUBLICATIONS

Books

- 2014 Camus G., *Tabiteuea Kiribati*, Hazan.

Book chapters

- 2018 Camus G., « The Physical and Spiritual Disincarnation of Landscapes under Pressure from Climate Change: Historical and Global Constraints for Pacific Islanders », In: Hessler S. (éd.), *Tidalectics: Imagining an Oceanic Worldview through Art and Science*, The MIT Press, 2018.
- 2017 Camus G., “Cosmo-mythological Representations of the Ocean in Kiribati”, in: Gaill Françoise, Euzen Agathe and Cury Philippe (ed.), in: *The Ocean Revealed*, CNRS Editions.
- 2016 Camus G., “Le cas de l’atoll de Tabiteuea, République de Kiribati”, in: Bambridge Tamatoa and Latouche Jean-Paul (ed.), *Les atolls du Pacifique face au changement climatique : une comparaison Tuamotu - Kiribati*, Paris, Karthala, pp. 121-173.
- 2009 Bensa A. and Camus G., “Les destins peu communs de la flèche faïtière kanak”, in: *Art ancestral kanak*, Musée des Beaux-Arts de Chartres, pp. 48-55.
- Bensa A. and Camus G., “Les politiques du masque Apouema”, in: *Art ancestral kanak*, Musée des Beaux-Arts de Chartres, pp. 108-118.
- Bensa A. and Camus G., “Pierre à pluie”, in: *La collection*, Gallimard, pp. 262-263.

Journal articles

- 2018 Camus, G., « *Et maintenant, nous allons traiter du chemin de la pirogue venant de Tamoa ... un exemple de l'écriture de soi au travers du récit généalogique, Tabiteuea, Kiribati* », *Les Cahiers de Littérature Orale* (dir. B. Saura et S. Chave-Dartoen) to be published, 2018.
- 2016 Camus G., Causse C. and Moknacheva D., “Ocean, Environment, Climate Change and Human Migration”, *Ocean and Climate Platform Scientific Notes*, pp. 66-71.
- 2015 Camus G., “Lifestyles and Attitudes in Tabiteuea: a Dam against the Pacific?”, *Ocean and Climate Platform Scientific Notes*, pp. 109-113.
- 2008 Camus G., “Arts et Histoire en Paramicronésie”, *Arts et Culture*, pp. 199-221.

RESEARCH PROGRAMME PARTICIPATION

- 2017-2018 *Assessing and addressing the impacts of extreme climate events on coastal communities in the Federated States of Micronesia*, project leaders: IOM (International Organization for Migration) and Ocean and Climate Platform, (to be confirmed).
- 2016-2018 *FRAGILES (Fonder la Résilience et l'Adaptation aux changements Globaux dans les Îles du Pacifique)*, project leaders: IRD Nouméa, Université de Nouvelle-Calédonie, Centre de Recherches Insulaires et Observatoire de l'Environnement (CRIOBE), Kiribati Ministry of Environment, Lands and Agriculture Development (MELAD).
- 2015-2017 *Le rahui à l'épreuve d'une gestion pluri-acteur et multi-échelle des communs*, project leader: Centre de Recherches Insulaires et Observatoire de l'Environnement (CRIOBE).
- 2015-2016 *Changement climatique et atolls du Pacifique: une étude comparée de la résilience socio-environnementale en situation de risque extrême*, project leader: Centre de Recherches Insulaires et Observatoire de l'Environnement (CRIOBE).

CONFERENCE COMMUNICATIONS (international conferences underlined)

- 2018 Multiple interventions multiples as Fellow of the TBA21 The Current Expedition to Fiji and Lau Islands, in: *The Current Convening #3 Tabu/Tapu - Who owns the Ocean ?*, Organizers: The Centre for Contemporary Art and The Nanyang Technological University of Singapore. (Jan. 26-28).
- 2017 “Miscellaneous observations on risk, danger and disease perception, Tabiteuea Island, Kiribati”, in: *Innovative vector control strategies in the Pacific: efficacy, safety, acceptability*, workshop organized by the Gump Station of The University of Berkeley and l’Institut Louis Malardé, Moorea, Polynésie Française, (Nov. 27 –Dec.), Nov. 29.
- “Climate change, vulnerability and adaptation in Kiribati”, in: *Science to Support Marine Protected Area Networks and Maritime Heritage*, organizers: French American Climate Talks on Ocean (FACTO), Bureau de la Mission pour la Science et la Technologie de l’Ambassade de France aux Etats-Unis, National Oceanic and Atmospheric Administration (NOAA), Institut Français, National Marine Sanctuary Foundation, Ocean and Climate Platform, Mount Vernon, Virginia, USA, (Jan. 18-19), Jan. 18.
- 2016 “Les petites îles coralliennes face au changement climatique: le cas de l’atoll de Tabiteuea, république de Kiribati”, in: *Actualité de la recherche en Océanie*, weekly seminar of the Centre de Recherche et de Documentation sur l’Océanie (CREDO), Marseille, Dec. 16.
- Moderator, ‘Savoirs locaux et territoires’ Session, *XII^e conférence internationale sur le développement: Communs et Développement: quels apports et limites des communs pour l’aide au développement ?*, organizers: Agence Française de Développement, CRIOBE, IRD, CIRAD, FERDI, (Dec. 1-2), Dec. 2.
- “Résilience socio-environnementale en situation extrême. Le cas de l’atoll de Tabiteuea, république de Kiribati (Micro-Polynésie)”, organizer: Société des Océanistes, Musée du quai Branly, Paris, Nov. 17.
- “Presentation of the Ocean and Climate Platform”, in: *The climate change and migration nexus in a global context, what role for the EU in protecting climate refugees?*, organizer: The Climate and Sustainable Development Program, Heinrich Böll Stiftung, European Union, Brussels, June 23.
- 2015 “Déclaration finale” of the conference *Les aspects interdisciplinaires de la gestion de l’eau dans le contexte du changement climatique*, organizers: Académie de l’Eau, Fondation du Cardinal Paul Poupard, Pavillon de l’Union Européenne, Blue Zone, UNFCCC COP21, Le Bourget, Dec. 10.
- “Two minutes intervention”, in: *Ocean and Climate Forum*, organizers: Ocean and Climate Platform, Intergovernmental Oceanographic Commission of UNESCO (IOC-UNESCO), Générations Climat Area, UNFCCC COP21, Le Bourget, Dec. 3.
- “Impacts du changement climatique en contexte insulaire : la philosophie de Kiribati”, in: *Les grands défis dans la connaissance scientifique du monde marin face au changement climatique*, organizers: TARA Expeditions, TARA Ocean and Climate Pavilion, UNFCCC COP21, Pont Alexandre III, Paris, Dec. 1.
- Member of a panel discussion invited for the viewing of Briar March’s movie *There Once was an Island: Te Henua e Noho*, in: *Destins croisés: migrations, environnement et changement climatique*, organizer: International Organization for Migration (IOM), Cité de l’Immigration, Palais de la Porte Dorée, Paris, Dec. 5.
- “Conclusion of the round-table organized by Françoise Gaill”, in: *La recherche et la société civile : la mobilisation pour les océans, Le Forum du CNRS, Que reste-t-il à découvrir ? Changements Climatiques, Cent chercheurs vous répondent*, organizer: CNRS, La Sorbonne, Paris, Nov. 13.
- “Changement climatique et atolls du Pacifique, une étude comparée de la résilience socio-environnementale en situation de risque extrême: le cas de Tabiteuea, Kiribati”, in: *Conférences de midi*, organizer: Coopération Extérieure, European Commission, Brussels, Nov. 9.

“Atolls du Pacifique. Résilience socio-environnementale en situation de risque: Tabiteuea, république de Kiribati”, in: *5^e conférence AFD-CEROM : Le Climat dans les Outre-Mer: enjeux et perspectives*, organizer: AFD, Paris, Oct. 30.

“Changement climatique et PEID”, in: weekly seminar of François Gaulme (AFD), Institut Catholique de Paris, Nov. 8.

“L'exemple de Tabiteuea”, in: *Conférences Découvertes*, organizer: IRD, Nouméa, New Caledonia, July 15.

“Approche des perceptions des effets du changement climatique au sein des communautés de Kiribati : le cas de Tabiteuea”, in: *Vulnérabilité des îles basses polynésiennes et du Pacifique face aux effets du changement climatique*, organizers: French Polynesia, CRIOBE, Ocean and Climate Platform, Ecole Pratique des Hautes Etudes, IFRECOR, Papeete, Tahiti, French Polynesia, (June 30-July 2), Jul. 1.

Public presentation of the fieldwork results led for the project *Changement climatique et atolls du Pacifique: une étude comparée de la résilience socio-environnementale en situation de risque extrême*, Amphithéâtre ECT/ CCISM, Papeete, Tahiti, French Polynesia, June 25.

“Changement climatique à Kiribati: réalités, modes d’appréhension”, in: *Atelier R2C3 (Résilience Régionale face au Changement Climatique et ses Conséquences)*, organizers: IRD Noumea, The College of the Marshall Islands, EHESS-ANU, Agora SHS, project: OREMSIP (Outils pour l’évaluation et le renforcement des moyens de subsistance des populations dans le Pacifique), Ouvéa, Loyalty Islands, New Caledonia, April 23-25.

2013 “Comment lire la forme écrite de la littérature orale ? Mythologies gilbertaises, Tabiteuea, Kiribati”, in: *Colloque E-toile Pacifique*, ‘Arts, Cultures, Musées dans/sur le Pacifique’ Session, organizers: CREDO, EHESS, IMASIE, EHESS Paris, (Oct. 3-4), Oct. 3.

2011 “Objets encombrants: la gestion des restes humains dans les musées français”, in: *Anthropologie de l’art et du rapport à l’objet*, weekly seminar of Brigitte Derlon and Monique Jeudy-Ballini, EHESS Paris, Feb. 4.

“Les restes humains: Questions d’anthropologie et d’éthique”, in: *Ethnoarchéologie du Pacifique*, weekly seminar of Guillaume Molle, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, April 13.

2010 “Réinterpréter les *guerres* de Tabiteuea (1879 et 1880): croisement entre archives et données ethnographiques”, in: *Ethnoarchéologie du Pacifique*, weekly seminar of Eric Conte, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, April 11.

“La christianisation des îles Gilbert (Kiribati) au 19^e siècle: divisions et conflits”, in: *Colloque LBSHS Pacifique 2010* (Livre Blanc des Sciences Humaines et Sociales pour le Pacifique), ‘Situations coloniales et conversions religieuses’ Session, organizers: CREDO, IMASIE, CNRS, Michel-Ange, Paris, (March 10-12), March 10.

OUTREACH COMMUNICATIONS AND PUBLICATIONS (publications underlined)

2016 *Vaiana, la légende du bout du monde*, educational booklet edited by the French Disney Studio.

“Les cultures polynésiennes”, in: OPEN CAMPUS - IOC-UNESCO, educational conference for primary school classes, organizers: UNESCO, TARA Expeditions, Paris, Nov. 15.

“Résilience socio-environnementale en situation extrême. Le cas de l’atoll de Tabiteuea, république de Kiribati (Micro-Polynésie)”, conference organized by the Association des Amis du Muséum de la Rochelle, Nov. 9.

Radio series additional interview, in: *Voyage en terre indigène*, France Inter, Jul. 30.

2014 “Iles Kiribati: des ancêtres migrants aux réfugiés climatiques de demain”, in: *Les hommes aux semelles de vent* radio series, France Culture, Jul. 2014 (published in: *France Culture Papier*, no 12).

“Sea Level Rise Raises Human Mobility and Cultural Identity Concerns”, interview given for the International Organization for Migration (IOM) blog (weblogiom.net), April 4.

Public presentation of *Tabiteuea Kiribati* (Hazan, 2014), round-table organized by the

- Fondation Culturelle Musée Barbier Mueller, Musée du quai Branly, May 13.
- 2008 “Les îles Kiribati assassinées par le climat ?”, in: *L'Humanité Dimanche*, Sep. 4-11, p. 90.
“La London Missionary Society (LMS), fondation et action missionnaire dans le Pacifique et en Micronésie”, *Religions et Histoire*, pp. 62-66.
“Trésors inédits du Pérou ancien, critique de l'exposition du Musée du quai Branly”, *Religions et Histoire*, p. 5.
- 2006 “Quand les hommes deviennent des dieux: les religions traditionnelles en Micronésie”, *Religions et Histoire*, pp. 36-41.
- 2001/2006/2012 Lecturer, *Présentation des Arts du Pacifique*, Université Interages Auguste Rodin, Meudon.

PROFESSIONAL EXPERIENCE IN MUSEUMS

- 2013-2014 Stocktaking agent, Periodicals collection of the Musée de l'Homme library, Muséum national d'Histoire naturelle, Sep.-April.
- 2008-2010 Librarian-ethnologist, Oceania/Insulinde department, Musée du quai Branly, March-Sep.
 Inventory agent, Oceania/Insulinde-Africa-America departments, Musée du quai Branly, Oct.-Jan.
- 2007-2008 Stocktaking agent, Oceania/Insulinde department, Musée du quai Branly, Nov.- Aug.
- 2006 Librarian, Musée national des Arts et Traditions Populaires, Jan.- June.
- 2000-2001 Stocktaking agent intern, Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Sep.-August.

LANGUAGE PROFICIENCIES

English: highly proficient in both spoken and written English.

I-Kiribati: highly proficient in written I-Kiribati.

German: good working knowledge.

Italian: good working knowledge.

ADMINISTRATIVE RESPONSIBILITIES

Expert Member, *Outre-Mer group*, UICN France.

Scientific Advisor, Ocean and Climate Platform.

Expert Member, *Océan, Climat et Migrations* project, Ocean and Climate Platform/IOM.

Scientific Advisor, Fondation de la Mer.

Invited Expert Member, *Mer et Littoral group*, UICN France.

Occasional advisor for the *TARA Pacific* scientific expedition.

Associate Ph.D., IRIS.